

INHALT

Vorbemerkung	7
SIGRID BAUSCHINGER: Weitere Perspektiven	11

I. ÜBERBLICKE

X RICHARD EXNER: Die Heldin als Held und der Held als Heldin. Androgynie als Umgehung oder Lösung eines Konfliktes	11
X GISELA BRINKER-GABLER: Das weibliche Ich. Überlegungen zur Analyse von Werken weiblicher Autoren mit einem Beispiel aus dem 18. Jahrhundert: Sidonia Hedwig Zäunemann	55
GERTRUD JARON LEWIS: daz vil edel wîp. Die Haltung zeitgenössischer Kritiker zur Frauengestalt der mittelhochdeutschen Epik	66
ALBERT M. REH: Wunschbild und Wirklichkeit. Die Frau als Leserin und als Heldin des Romans und des Dramas der Aufklärung	82
WOLF KÖPKE: Die emanzipierte Frau in der Goethezeit und ihre Darstellung in der Literatur	96
BÄRBEL BECKER-CANTARINO: Priesterin und Lichtbringerin. Zur Ideologie des weiblichen Charakters in der Frühromantik	111
X KAY GOODMAN: Die große Kunst, nach innen zu weinen. Autobiographien deutscher Frauen im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert . . .	125
GISELA BRUDE-FIRNAU: Wissenschaft von der Frau? Zum Einfluß von Otto Weiningers «Geschlecht und Charakter» auf den deutschen Roman	136

II. EINZELFÄLLE

WOLFGANG PAULSEN: Die emanzipierte Frau in Wielands Weltbild . . .	153
PETER HELLER: Gretchen: Figur, Klischee, Symbol	175
NAOMI STEPHAN: Die Frauenfiguren in Gerhart Hauptmanns <i>Einsame Menschen</i> und Ulrika Woerners <i>Vorfrühling</i> : Universal oder trivial? .	190
SUSAN L. COCALIS: «Weib ist Weib». Mimetische Darstellung contra emanzipatorische Tendenz in den Dramen Marieluise Fleißers	201
ELLEN SUMMERFIELD: Verzicht auf den Mann. Zu Ingeborg Bachmanns Erzählungen «Simultan»	211
X SARA LENNOX: «Der Versuch, man selbst zu sein». Christa Wolf und der Feminismus	217

GISELA E. BAHR: Blitz aus heiterm Himmel. Ein Versuch zur Emanzipation in der DDR	223
BETTY NANCE WEBER: Gerlind Reinshagen. Versuch eines Portraits	237
PATRICIA A. HERMINGHOUSE: Die Frau und das Phantastische in der neueren DDR-Literatur. Der Fall Irmtraud Morgner	248
HELMUT G. HERMANN: Zur Diskussion. Ein kritischer Rückblick	267
Namenregister	283
Die Autoren des Buches	289