

# Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung . . . . .	7
Abstracts . . . . .	9
<i>Rosa Forer: Genus und Sexus. Über philosophische und sprachwissenschaftliche Erklärungsversuche zum Zusammenhang von grammatischem und natürlichem Geschlecht</i> . . . . .	21
<i>Lilo Szlavek: Der Widerspenstigen Zähmung in Parzival</i> . . . . .	43
<i>Monika Jonas: Idealisierung und Dämonisierung als Mittel der Repression. Eine Untersuchung zur Weiblichkeitsdarstellung im spätmittelalterlichen Schwank</i> . . . . .	67
<i>Jeannine Blackwell: Die Zunge, der Geistliche und das Weib: Überlegungen zur strukturellen Bedeutung der Hexenbekenntnisse 1500—1700</i> . . . . .	95
<i>Barbara Becker-Cantarino: Die Böse Frau und das Züchtigungsrecht des Hausvaters in der frühen Neuzeit</i> . . . . .	117
<i>Ruth P. Dawson: Selbstzähmung und weibliche Misogynie: Verserzählungen von Frauen im 18. Jahrhundert</i> . . . . .	133
<i>Teresa Salema: Des Widerspenstigen Zähmung in der Gesellschaft Wilhelm Meisters: Ordnung der Natur oder Ironie der Kultur?</i> . . . . .	143
<i>Bettina Eschenhagen: Ohne Scheuklappen. Zu den Erinnerungen für edle Frauen, einem Leitfaden von Elisabeth Stägemann</i> . . . . .	157
<i>Eva Domoradzki: Und er erschuf die Frau nach seiner Sehnsucht. Zum Weiblichkeitsentwurf in Friedrich Schlegels Frühwerk unter besonderer Berücksichtigung des Romans Lucinde</i> . . . . .	169
<i>Jacqueline Vansant: Liebe und Patriarchat in der Romantik: Sophie Mereaus Briefroman Amanda und Eduard</i> . . . . .	185
<i>Dagmar C. G. Lorenz: Frau und Weiblichkeit bei Grillparzer</i> . . . . .	201

<i>Ruth-Ellen B. Joeres: Die Zähmung der alten Frau. Hedwig Dohms Werde, die du bist</i> . . . . .	217
<i>Elfriede Pöder, Hermine Poppeller: Rosa Mayreders Zur Kritik der Weiblichkeit — ein Dokument ungezähmten Denkens</i> . . . . .	229
<i>Sylvia Wallinger: Und es war kalt in dem silbernen Kerzensaal, wie in dem der Schneekönigin, wo die Herzen der Kinder erstarren. Gesundete Männlichkeit — gezähmte Weiblichkeit in Thomas Manns Königliche Hoheit und Wälsungenblut</i> . . . . .	235
<i>Livia Z. Wittmann: Liebe oder Selbstverlust. Die fiktionale Neue Frau im ersten Drittel unseres Jahrhunderts</i> . . . . .	259
<i>Marie-Luise Gätgens: Mädchenerziehung im Faschismus. Die Rekonstruktion der eigenen Kindheit in Christa Wolfs Kindheitsmuster</i> . . . . .	281
<i>Christine Schmidjell-Hoffmann: Meine Mutter, die mich schlacht, mein Vater, der mich aß. . . . Und hastig rollt Meta im Traum den Schutt über die üble Stätte, bis man sie nicht mehr sehen kann. Die elterliche Zer/Verstörungsarbeit in Himmel, der nirgendwo endet</i> von Marlen Haushofer . . . . .	295
<i>Veronika Schnell: Blutrünstiges und Monströses in Entmannung. Einige Überlegungen zur literarischen Aufarbeitung geschlechtsspezifischer Gewaltverhältnisse bei Christa Reinig</i> . . . . .	311
<i>Annegret Schmidjell: Ort der Unberührbarkeit, Ort der Rachehandlung: Das Geschlecht der Gedanken</i> von Jutta Heinrich . . . . .	335
<i>Johanna Bossinade: Die Frau, die Kreatur und der Jäger. Trugbilder einer Freiheit des Menschen</i> . . . . .	359
Die Autorinnen . . . . .	387