INHALT

EINLEITUNG: ÜBER DIE AUSEINANDERSETZUNG MIT DER DEUTSCHEN
KOLONIAL-LITERATUR. ZUR KLÄRUNG GRUNDSÄTZLICHER FRAGEN 1

A. GEWINN UND VERLUST DER DEUTSCHEN KOLONIEN IM SPIEGEL DER LITERATUR

Zeitliche Abgrenzung 11

I. Vorgeschichte der deutschen Kolonial-Literatur 15

1. Afrikas Weg nach Europa 15

2. 'Edle Wilde' und 'Veredelte Sklaven' 24

3. Licht im Dunkel Afrikas 34

4. Die Anfänge in Deutschland 41

a) Die deutsche Verspätung 41

b) Heinrich Smidts 'Berlin und West-Afrika' 54

II. Deutsch-koloniale Literatur zur Zeit der deutschen 'Schutzherrschaft' in Afrika 68

① Frieda Freiin von Bülow 68

a) Biographisches 71

b) Deutsch-Ostafrika im 'Gartenlaube'-Kostüm 83

② Durchbruch zum Erfolg: 'Peter Moors Fahrt nach
Südwest' von Gustav Frenssen 95

a) Grundlagen 95

b) Das Werk 102

c) Auswirkungen 119

3. Die Bedeutung kolonialer Verbände und Vereine
für die Verbreitung der Kolonial-Literatur 125

III. Kolonialliterarisches aus postkolonialer Zeit	137
1. Der Verlust der 'Schutzgebiete' aus der Sicht der Verlierer	137
2. Hans Grimms 'Der Ölsucher von Duala'	149
3. Omnia ad maiorem gloriam Tertii Imperii	172
4. Ausblick in die Gegenwart	187
B. KOLONIALE STOFFE UND IHRE GESTALTUNG	
I. Allgemeiner Überblick	200
II. Volk ohne Raum. Das Streben nach territorialer Expansion	210
III. Kolonie und Heimat. Alte Heimat, neue Heimat - deutsche Heimat	217
IV. Germanenvolk auf Vorposten in Afrika. Die Kolonialdeutschen	225
V. Im Lande der Verheissung. Der kolonialdeutsche Alltag	232
VI. Um Scholle und Leben. Die Schattenseiten des kolonialen Alltags	239
VII. Vom alten Blut und von der ungeheuren Verlassenheit. Das Problem der 'Verkafferung'	247
VIII. Wann kommen die Deutschen endlich wieder? Der kolonialdeutsche Mythos	257
IX. ... und hinter ihm stand ein Neger. Afrikaner in der deutschen Kolonial-Literatur	265
C. SCHLUSSBETRACHTUNG	277
LITERATURVERZEICHNIS	280
ANHANG: BIBLIOGRAPHIE ZUR DEUTSCHEN KOLONIAL-LITERATUR	293