

I N H A L T

	Seite
VORWORT	7
ABKÜRZUNGEN UND SYMBOLE	10
I. D E F I N I T I O N U N D A B G R E N Z U N G	11
1. G E N E R E L L E E I G E N S C H A F T E N V O N K O M P O S I T A	11
1.1. - 1.9. E I G E N S C H A F T E N D E S G E S A M T K O M P O S I T U M S	12
1.1. Besonderes Akzentmuster	12
1.2. Zusammenschreibung	14
1.3. Nicht-Trennbarkeit	16
1.4. Binäre Struktur	16
1.5. Subordination und Unvertauschbarkeit der Konstituenten	17
1.6. Nichtexplizite Strukturbedeutung	19
1.7. Fehlen von Satzkategorien	21
1.8. Begriffskonsolidierung durch Univerbierung	23
1.9. Kompatibilität der Konstituenten	27
1.10. - 1.14. E I G E N S C H A F T E N E I N Z E L N E R K O N S T I T U E N T E N	28
1.10. Selbständigkeit der Konstituenten	28
1.11. Getilgte Flexionselemente der A-Konstituente	34
1.12. Festlegung der grammatischen Funktionsklasse durch die B-Konstituente	36
1.13. Begriffsfestlegende Funktion der B-Konstituente	36
1.14. Generischer Charakter der A-Konstituente	37
1.15. - 1.16. E I G E N S C H A F T E N D E S K O M P O S I T U M S A L S T E X T E L E M E N T	38
1.15. Komposita als "anaphoric islands"	38
1.16. Komposita als Bezugsgrößen von Attributen	39
2. S P E Z I F I S C H E E I G E N S C H A F T E N V O N K O M P O S I T A U N D K O M P O S I T I O N S - A H N L I C H E N S T R U K T U R E N - A B G R E N Z U N G S F R A G E N	40
2.1. B I L D U N G E N M I T K O N S T R U K T I O N S B E S O N D E R H E I T E N - A M B I G U I T Ä T D E S W O R T B I L D U N G S S T A T U S	40

2.1.1.	Komposita vs. Zusammenbildungen	41
2.1.2.	Komposita vs. Ableitungen von Komposita	48
2.1.3.	Komposita vs. Affixoidbildungen	48
2.1.4.	Komposita vs. Bildungen mit Konstituentenvariation	49
X	2.2. BILDUNGEN MIT SEMANTISCHEN BESONDERHEITEN	51
2.2.1.	Bildungen mit Bezeichnungs- und Kollokationsbesonderheiten	51
2.2.1.1.	Endozentrische Bildungen mit Bezeichnungsbesonderheiten	53
2.2.1.1.a.	Komposita mit kohyponymen Konstituenten	53
2.2.1.1.b.	Verdeutlichende Komposita	57
2.2.1.1.c.	Einwortmetaphern	58
2.2.1.1.d.	Komposita des Typs <i>Goldstaub</i>	60
2.2.1.2.	Echte Inversionskomposita	61
2.2.1.3.	Exozentrische Bildungen	62
2.2.1.3.a.	Possessiv-exozentrische Komposita	62
2.2.1.3.b.	Komparativ-exozentrische Komposita	63
2.2.1.3.c.	Exozentrische Kopulativkomposita	66
2.2.1.3.d.	Exozentrische Komposita mit Annäherungsfunktor	66
2.2.1.3.e.	Exozentrische Satz Wörter	67
2.2.1.4.	Bildungen mit metonymisch oder synekdochisch gebrauchter A-Konstituente	67
2.2.2.	Bildungen mit Lexikalisierungsbesonderheiten	68
2.2.2.1.	Bildungen, deren Bedeutung nur unter Berücksichtigung von zusätzlichen semantischen Modifikationen (systematischen oder asystematischen) beschreibbar ist	69
2.2.2.1.a.	Komposita mit systematischer Modifikation	69
2.2.2.1.b.	Komposita mit asystematischer Modifikation	73
2.2.2.2.	Bildungen, die nur erklärt werden können, wenn A oder B in der Paraphrase ersetzt wird	74
2.2.2.2.a.	Teilmotivierete Bildungen	74
2.2.2.2.b.	Bildungen mit affixoidnahen Konstituenten	75
2.2.2.3.	Bildungen, die nicht aus ihren Konstituenten erklärt werden können (vollkommen demotivierte, idiomatisierte Bildungen)	85
2.2.2.4.	Exkurs: Darstellung von Lexikalisierungsbesonderheiten am Beispiel der Bildungen mit <i>Hoch-</i>	85
2.3.	BILDUNGEN MIT MORPHOLOGISCHEN BESONDERHEITEN	91
2.3.1.	Bildungen, deren A- oder B-Konstituente als (verkürzter) Wortstamm erscheint	94

2.3.2.	Bildungen mit konstruktionsgebundener Suffix-variation in der A-Konstituente	96
2.3.3.	Elliptische Komposita: Bildungen, die nur erklärt werden können, wenn A oder B in der Paraphrase erweitert wird	96
2.3.3.1.	Bildungen, deren A-Konstituente in der Paraphrase zu einem Kompositum oder einer Wortgruppe erweitert werden muß, damit gelten kann, daß A B bestimmt	99
2.3.3.2.	Bildungen, deren B-Konstituente in der Paraphrase zu einem Kompositum erweitert werden muß, damit gelten kann, daß A B bestimmt	100
2.3.4.	Kontaminationen, blends (Wortmischungen, Wortkreuzungen)	101
2.3.5.	Bildungen mit Initialen, Kurzwörtern, Abkürzungen	103
2.3.6.	Reduplikationsbildungen	104
2.3.7.	Bildungen mit im Deutschen nicht als Simplizia verwendeten fremdsprachlichen Konstituenten	104
2.3.8.	Besonderheiten der morphologisch-graphischen bzw. morphologisch-phonetischen Präsentation von Wortbildungskonstruktionen auf der Textebene (in Konjunkten)	105
2.3.9.	Verkürzte Proformen in Topikketten	106
II. B E S C H R E I B U N G S A S P E K T E		107
1. SPRACHSTRUKTURELLE ASPEKTE		110
1.1. GRAPHISCHER ASPEKT		110
1.1.1.	Verknüpfungszeichen zwischen den Kompositionsgliedern	110
X 1.1.1.1.	Bindestrich	110
1.1.1.2.	Schrägstrich u.ä.	111
1.1.1.3.	Null-Graphem	111
1.1.2.	Besondere Zeichen bei einzelnen Konstituenten	112
1.1.2.1.	Anführungszeichen	112
1.1.2.2.	Satzzeichen	113
1.1.3.	Besondere Schreibung einzelner Kompositionsglieder	113

1.1.3.1.	Groß- und Kleinschreibung	114
1.1.3.2.	Symbolschreibweise	114
1.1.3.3.	Graphische Anpassung fremdsprachlicher Kompositionsglieder	114
1.2.	MORPHOSYNTAKTISCHER ASPEKT	115
1.2.1.	Anzahl der Kompositionsglieder	115
1.2.2.	Struktur der Komposita	115
1.2.3.	Struktur der Konstituenten	116
1.2.3.1.	Formaler Status der Konstituenten	116
1.2.3.1.a.	Gebundene Morpheme	116
1.2.3.1.b.	Wörter	116
1.2.3.1.c.	Wortgruppen	117
1.2.3.1.d.	Sätze	117
1.2.3.2.	Wortart der Konstituenten	118
1.2.3.3.	Eigennamen als Konstituenten	118
1.2.3.4.	Fremdwortstatus einzelner Konstituenten	119
1.2.3.5.	Morphologische Besonderheiten der A-Konstituente	119
1.2.4.	Morphologische Verknüpfungselemente (Fugenmorpheme)	120
1.3.	SYNTAKTISCH-LOGISCHER ASPEKT	121
1.3.1.	Basissätze	121
1.3.2.	Paraphrasen	121
1.4.	SEMANTISCH-LEXIKALISCHER ASPEKT	124
1.4.0.	Zum Status der Paraphrase	124
1.4.1.	Konstruktionsbedeutung (Wortbildungsbedeutung)	130
1.4.1.1.	Relationsbedeutung	131
1.4.1.2.	Semantische Rollen der Konstituenten im Kompositum	135
1.4.1.3.	Kompositionstypen	140
1.4.1.3.a.	Haupttypen	140
1.4.1.3.b.	Subtypen	150
1.4.2.	Lexikalische Bedeutung der Konstituenten	152
1.4.2.1.	Konstituenten als Elemente von Bezeichnungsklassen	152
1.4.2.2.	Konstituenten als Elemente von lexikalischen Strukturen	154

1.4.3.	Zusätzliche Faktoren, die die Gesamtbedeutung des Kompositums beeinflussen	155
1.4.3.1.	Mehrdeutigkeit	155
1.4.3.2.	Metaphorik	158
1.4.3.2.a.	Komposita mit metaphorischer Grundrelation ("Komparational"-Komposita)	160
1.4.3.2.b.	Komposita mit metaphorischer Nebenrelation	161
1.4.3.3.	Konnotationen	164
1.4.3.4.	Lexikalisierungsbesonderheiten (Modifikationen), Bezeichnungsbesonderheiten (Metonymien, exozentrische Strukturen), strukturelle Besonderheiten (Ellipsen)	165
2.	PRAGMATISCHE ASPEKTE	166
2.1.	ASPEKT DER SYSTEMINTEGRATION: USUALITÄT VS. NICHTUSUALITÄT	166
2.1.1.	Der Begriff des nichtusuellen Kompositums	166
2.1.2.	Motive für die Bildung und Verwendung nicht-usueller Komposita	168
2.1.3.	Faktoren, die die Nichtusualität von Komposita bedingen	170
2.1.3.1.	Graphische Faktoren	170
2.1.3.2.	Phonologische Faktoren	171
2.1.3.3.	Morphologische Faktoren	171
2.1.3.4.	Lexikalisch-semantische Faktoren	173
2.1.3.5.	Sprachsystematische bzw. textuelle Faktoren	176
2.2.	ASPEKT DER FREQUENZ	180
2.2.1.	Frequenz im Textkosmos	180
2.2.2.	Frequenz im Einzeltext	181
2.2.2.1.	Frequenz von Konstituenten in Texten und Textausschnitten	181
2.2.2.2.	Frequenz von Typen bzw. lexikalischen Paradigmen in bestimmten Textkategorien	182
2.3.	KONTEXTUELLER ASPEKT	185
2.3.1.	Beeinflussung des Kompositums durch den Kontext	185
2.3.1.1.	Kontextbedingte Reduktion der morphologischen Struktur	185

2.3.1.2.	Kontextbedingte Festlegung der Interpretation	186
X 2.3.2.	Verflechtung des Kompositums mit dem Kontext	189
2.3.2.1.	Morphologisch-syntaktische Aspekte der Textverflechtung	191
2.3.2.2.	Lexikalische Aspekte der Textverflechtung	192
2.3.2.3.	Semantische Aspekte der Textverflechtung	194
2.3.2.3.a.	Äquivalenzbeziehungen	194
2.3.2.3.b.	Komplementbeziehungen	196
A N H A N G: ÜBERSICHT ÜBER KOMPOSITIONSRELEVANTE SEMANTISCHE KLASSIFIKATIONSSYSTEME		199
ANMERKUNGEN		276
QUELLENVERZEICHNIS		317
BIBLIOGRAPHIE		328
REGISTER		401