

SOMMAIRE

- 9 Préface
Jean-Noël Jeanneney
- 10 Introduction
- 13 L'harmonie de la Création
15 L'animal se fait lettre
26 Le récit biblique
57 Compagnon du saint
- 69 Une tradition de savoirs
71 Une représentation codifiée
83 Bestiaires et encyclopédies
101 De quelques animaux exotiques
- 115 Un miroir de la société
117 Drôleries animales et autres babouineries
127 Contes, fables et satires
149 L'animal, symbole du pouvoir
- 159 Un divertissement pour les princes
161 La représentation au naturel
175 Vénérie et chasse au vol
199 L'animal, motif courtois et chevaleresque
- 209 Les travaux des mois
- 225 Conclusion
- 228 Bibliographie
233 Liste des manuscrits exposés