

Inhalt

7	Aufforderung zur Neugierde
8	Claudia Lenssen Durchlöcherter Finsternis. Das Melodramatische bei Curtis Bernhardt
26	Lothar Schwab Im Labyrinth der Männerängste. Kurt Bernhards deutsche Filme (1924–1933)
50	Fritz Göttler Gestohlenes Leben, fiktive Existenzen. Kurt Bernhards französische Filme
58	Heinz-Gerd Rasner/Reinhard Wulf Sehnsucht, Schuld und Einsamkeit. Curtis Bernhardt in Hollywood
86	«Ich war immer ein Romantiker». Curtis Bernhardt im Gespräch mit Mary Kiersch
	Erinnerungen an Curtis Bernhardt
140	Der Schauspieler Glenn Ford
142	Die Autorin Catherine Turney
145	Der Produzent Jack Skirball
146	Der Produzent Jack Cummings
148	Der Autor und Regisseur Henry Koster
150	Der Cutter Rudi Fehr
152	Walter Kaul: Einer von uns?
153	Der Kameramann Michel Kelber
	Die Filme von Curtis (Kurt) Bernhardt
154	<i>Namenlose Helden</i> (1924)
155	<i>Qualen der Nacht</i> (1925/26)
157	<i>Die Waise von Lowood</i> (1926)
158	<i>Kinderseelen klagen euch an</i> (1926/1927)
159	<i>Das Mädchen mit den fünf Nullen</i> (1927)
160	<i>Schinderhannes</i> (1927)
161	<i>Das letzte Fort</i> (1928)
162	<i>Die Frau, nach der man sich sehnt</i> (1929)
165	<i>Die letzte Kompanie</i> (1929/30)
167	<i>Der Mann, der den Mord beging/Nächte am Bosphorus</i> (1930/31)
169	<i>Der Rebell</i> (1932)
171	<i>Der Tunnel / Le tunnel</i> (1933)
173	<i>L'or dans la rue</i> (1934)

- 174 *Le vagabond bien-aimé* (1936)
- 176 *Carrefour* (1938)
- 178 *Nuit de décembre* (1939)
- 180 *My Love Came Back* (1940)
- 182 *Lady With Red Hair* (1940)
- 184 *Million Dollar Baby* (1940/41)
- 185 *Juke Girl* (1941/42)
- 187 *Happy Go Lucky* (1942)
- 188 *Devotion* (1942/43)
- 190 *Conflict* (1943)
- 193 *My Reputation* (1943/44)
- 193 *A Stolen Life* (1945)
- 196 *Possessed* (1946)
- 198 *High Wall* (1947)
- 200 *The Doctor and the Girl* (1949)
- 202 *Payment On Demand* (1950)
- 204 *Sirocco* (1951)
- 206 *The Blue Veil* (1951)
- 208 *The Merry Widow* (1951/52)
- 209 *Miss Sadie Thompson* (1953)
- 212 *Beau Brummell* (1954)
- 214 *Interrupted Melody* (1954/55)
- 217 *Gaby* (1955)
- 219 *Stefanie in Rio* (1960)
- 219 *Damon and Pythías/Il tiranno di Siracusa* (1962)
- 220 *Kisses For My President* (1963)

222 Anmerkungen zu den filmografischen Daten

Anhang

- 224 Biografie
- 225 Bibliografie
- 231 Die Autoren
- 233 Danksagung
- 234 Register
- 238 Abbildungsnachweis