

# Inhalt

I. Verzeichnisse . . . . .	13
a) Abkürzungen . . . . .	13
b) Literatur . . . . .	14
II. Einleitung . . . . .	41
III. Das Xantener Namenmaterial . . . . .	48
A. Zur Quellenlage . . . . .	48
a) Die Handschrift Münster Hs 101 . . . . .	51
b) Die Lesungen . . . . .	56
Grammatische Untersuchung der Namen . . . . .	60
B. Vokalismus der Tonsilben . . . . .	60
a) Kurzvokale . . . . .	60
1. Germ. /i/ und ī) . . . . .	60
2. Germ. /u/ . . . . .	63
3. Germ. /a/ . . . . .	63
b) Langvokale . . . . .	66
1. Germ. /i/ . . . . .	66
2. Germ. /ū/ . . . . .	66
3. Germ. /ē₁/ . . . . .	66
4. Germ. /ō/ . . . . .	68
c) Diphthonge . . . . .	69
1. Germ. /eu/ . . . . .	69
2. Germ. /ai/ . . . . .	72
3. Germ. /au/ . . . . .	73
C. Vokalismus der unbetonten Silben . . . . .	73
a) Vokale der Kompositionsfuge . . . . .	74
b) Sonstige nichtflexivische Vokale . . . . .	75
c) Vokale der Bildungssuffixe für Kurzformen . . . . .	76
D. Konsonantismus . . . . .	78
a) Okklusive . . . . .	78
1. Germ. /p/ . . . . .	78
2. Germ. /t/ . . . . .	79
3. Germ. /k/ . . . . .	81
b) Frikative . . . . .	83
1. Germ. /f/ . . . . .	83
2. Germ. /θ/ . . . . .	83

3. Germ. /þ/ . . . . .	84
4. Germ. /d/ . . . . .	87
5. Germ. /s/ und /z/ . . . . .	90
6. Germ. /χ/ . . . . .	92
7. Germ. /g/ . . . . .	93
c) Halbvokale . . . . .	95
1. Germ. /w/ . . . . .	95
2. Germ. /j/ . . . . .	95
d) Nasale . . . . .	96
e) Lateral, Vibrant . . . . .	99
E. Nichtgermanische Namen . . . . .	100
 F. Zusammenfassung des graphematischen und phonologischen Befundes . . . . .	101
G. Ausblick . . . . .	107
a) Die Xantener Namen im Rahmen der altniederfränkischen/ altniederländischen Sprachquellen . . . . .	107
b) Die Namen im Xantener Evangeliar . . . . .	108
c) Weitere Aufgaben . . . . .	110
 IV. Das Essener Namenmaterial . . . . .	112
A. Voraussetzungen . . . . .	112
a) Zur Frühgeschichte des Stifts Essen . . . . .	112
b) Essener Namenquellen . . . . .	115
1. Die Handschrift Düsseldorf D 1 . . . . .	119
2. Die Handschrift Düsseldorf D 2 . . . . .	127
3. Die Handschrift Düsseldorf D 3 . . . . .	130
c) Editionen . . . . .	132
Grammatische Untersuchung der Namen . . . . .	138
B. Vokalismus der Tonsilben . . . . .	138
a) Kurzvokale . . . . .	138
1. Germ. /i/ und /ɛ/ . . . . .	138
2. Germ. /u/ . . . . .	140
3. Germ. /a/ . . . . .	143
b) Langvokale . . . . .	145
1. Germ. /i/ . . . . .	145
2. Germ. /u/ . . . . .	145
3. Germ. /e₁/ . . . . .	147
4. Germ. /ö/ . . . . .	147
c) Diphthonge . . . . .	148
1. Germ. /eu/ . . . . .	148
2. Germ. /ai/ . . . . .	150
3. Germ. /au/ . . . . .	151

C. Vokalismus der unbetonten Silben . . . . .	152
a) Vokale der Kompositionsfuge . . . . .	152
b) Sonstige nichtflexivische Vokale . . . . .	153
c) Vokale der Bildungssuffixe für Kurzformen . . . . .	154
D. Konsonantismus . . . . .	159
a) Okklusive . . . . .	159
1. Germ /p/ . . . . .	159
2. Germ /t/ . . . . .	159
3. Germ /k/ . . . . .	161
b) Frikative . . . . .	162
1. Germ /f/ . . . . .	162
2. Germ /θ/ . . . . .	163
3. Germ /β/ . . . . .	164
4. Germ /d/ . . . . .	166
5. Germ /s/ und /z/ . . . . .	167
6. Germ /χ/ . . . . .	168
7. Germ /ʁ/ . . . . .	169
c) Halbvokale . . . . .	170
d) Nasale . . . . .	171
e) Lateral, Vibrant . . . . .	175
E. Nichtgermanische Namen . . . . .	176
F. Zusammenfassung des graphematischen und phonologischen Befundes der Namen in den Sakramentaren . . . . .	177
G. Namenmaterial in sonstigen Essener Handschriften . . . . .	184
1. Sicherer Essener Bibliotheksbesitz . . . . .	185
a) Ältestes Evangeliar im Essener Münsterschatz . . . . .	185
b) Düsseldorf A 14 . . . . .	188
c) Düsseldorf B 3 . . . . .	191
d) Düsseldorf B 4 . . . . .	192
2. Handschriften mit möglicherweise Essener Einträgen . . . . .	193
a) München, Clm 10077 . . . . .	193
b) Mailand, Ambros. M. 12 sup. . . . .	196
3. Urkunden . . . . .	200
a) Das Diplom Ottos I. vom Jahre 947 . . . . .	201
b) Die Traditionsnachricht der Jahre 1011–1039 . . . . .	204
c) Das Testament der Äbtissin Theophanu vom Jahre 1058	205
H. Der altsüdwestfälische Essener Schreibgebrauch im Rahmen der Namenzeugnisse aus den benachbarten Sprachräumen . . . . .	209

<b>V. Das Kölner Namenmaterial . . . . .</b>	213
A. Zur Quellenlage . . . . .	213
a) Die Kölner Namenüberlieferung . . . . .	213
b) Zur Kölner Kanzleitätigkeit . . . . .	216
c) Verzeichnis der bearbeiteten Urkunden, Editionen und be-richtigten Lesungen . . . . .	222
d) Verzeichnis der Vermerke mit Namen von Kanzleiangehöri-gen . . . . .	230
Grammatische Untersuchung der Namen . . . . .	231
B. Vokalismus der Tonsilben . . . . .	231
a) Kurzvokale . . . . .	231
1. Germ. /i/ und /ē/ . . . . .	231
2. Germ. /u/ . . . . .	232
3. Germ. /a/ . . . . .	235
b) Langvokale . . . . .	236
1. Germ. /i/ . . . . .	236
2. Germ. /ū/ . . . . .	236
3. Germ. /ē <sub>1</sub> / und /ē <sub>2</sub> / . . . . .	237
4. Germ. /ō/ . . . . .	239
c) Diphthonge . . . . .	241
1. Germ. /eu/ . . . . .	241
2. Germ. /ai/ . . . . .	242
3. Germ. /au/ . . . . .	242
C. Vokalismus der unbetonten Silben . . . . .	243
a) Vokale der Kompositionsfuge . . . . .	243
b) Sonstige nichtflexivische Vokale . . . . .	244
c) Vokale der Bildungssuffixe für Kurzformen . . . . .	245
D. Konsonantismus . . . . .	250
a) Okklusive . . . . .	250
1. Germ. /p/ . . . . .	250
2. Germ. /t/ . . . . .	252
3. Germ. /k/ . . . . .	253
b) Frikative . . . . .	256
1. Germ. /f/ . . . . .	256
2. Germ. /θ/ . . . . .	257
3. Germ. /p/ . . . . .	258
4. Germ. /d/ . . . . .	259
5. Germ. /s/ und /z/ . . . . .	260
6. Germ. /χ/ . . . . .	261
7. Germ. /g/ . . . . .	262
c) Halbvokale . . . . .	263
d) Nasale . . . . .	264
e) Lateral, Vibrant . . . . .	266

E. Nichtgermanische Namen . . . . .	267
F. Zusammenfassung des graphematischen und phonologischen Befundes . . . . .	268
G. Namenmaterial aus Kölner Handschriften . . . . .	276
a) Zur Geschichte der Dombibliothek . . . . .	276
b) Handschriften mit Einträgen erzbischöflicher Besitzer und Schenker . . . . .	277
c) Handschriften mit von Kölner Händen eingetragenen Namen	282
1. Dombibliothek 83 <sup>II</sup> . . . . .	282
2. Das Ausleihverzeichnis vom Jahre 833 . . . . .	285
3. Dombibliothek 117 . . . . .	287
4. Dombibliothek 137 . . . . .	291
5. Dombibliothek 45 . . . . .	294
6. Dombibliothek 102 . . . . .	295
7. Dombibliothek 53 und 143 . . . . .	297
8. Darmstadt 1640 (Hilda-Evangeliar) und Gerresheimer Evangeliar . .	298
9. London, Harley 2767 . . . . .	300
10. Das Ausleihverzeichnis der Erfurter Handschrift CA 2° 64 . . . . .	301
11. Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek Bibl. 4° 2 (Gundold-Evangeliar) . . . . .	303
12. Dombibliothek 200 . . . . .	303
d) Handschriften mit möglicherweise in Köln eingetragenen Namen . . . . .	305
1. Dombibliothek 212 und 213 . . . . .	305
2. Dombibliothek 98 . . . . .	308
3. Dombibliothek 76 . . . . .	309
4. Dombibliothek 51 . . . . .	309
5. Dombibliothek 92 . . . . .	310
6. Dombibliothek 104 . . . . .	310
7. Dombibliothek 100 . . . . .	311
8. Dombibliothek 165 . . . . .	311
9. Dombibliothek 108 . . . . .	312
10. Dombibliothek 101 . . . . .	313
11. Dombibliothek 20 und 16 . . . . .	313
12. London, Harley 3095 . . . . .	314
13. London, Harley 3034 . . . . .	315
e) Handschriften der Dombibliothek mit nicht von Kölner Händen eingetragenen Namen . . . . .	315
1. Dombibliothek 13 (Hiltfred-Evangeliar) . . . . .	315
2. Dombibliothek 60 . . . . .	316
3. Dombibliothek 174 . . . . .	317
4. Dombibliothek 88 . . . . .	318
5. Dombibliothek 12 (Hillinus-Codex) . . . . .	319
f) Rückblick . . . . .	319

<b>VI. Ergebnisse . . . . .</b>	<b>322</b>
a) Der niederrheinische Sprachraum nach dem Zeugnis der Namen . . . . .	323
b) Beobachtungen zu Prinzipien der Namengebung . . . . .	331
<b>VII. Namenssynopse . . . . .</b>	<b>335</b>
a) Vorbemerkung . . . . .	335
b) Konkordanz der verwendeten Siglen (Archivsignaturen) der Kölner Urkunden mit Regesten und Editionen . . . . .	338
c) Germanische Namen . . . . .	340
d) Nichtgermanische Namen . . . . .	391
<b>VIII. Register . . . . .</b>	<b>392</b>
a) Namen und Wörter . . . . .	392
b) Personen und Sachen . . . . .	399