

# INHALTSVERZEICHNIS

INHALTSVERZEICHNIS	III
SIGLENVERZEICHNIS	VIII
EINLEITUNG	1
I. Zur Forschungslage	3
II. Fragestellung, Abgrenzung des Themas und Text- grundlage	10
III. Methodischer Ansatz	16
<b><u>Kapitel A:</u> DIE WORTFAMILIE 'māza' IN DER ALTHOCHDEUTSCHEN LITERATUR</b>	20
I. Das Hildebrandslied	24
II. Wissenschaftlich-theologische Übersetzungsliteratur	28
III. Die ahd. Interlinearversion der Benediktinerregel	32
IV. Glaubensbekenntnisse, Gebete und Beichten	57
V. Psalmen und Hymnen	61
VI. Tatian	62
VII. Otfrid von Weissenburg	64
VIII. Notker von St. Gallen	68
1. Belegmaterial	70
2. Interpretation	79
3. Der Gebrauch von stf. 'māza'	95
4. Die Stellung der Wortfamilie in Notkers Werk	104
<b><u>Kapitel B:</u> DIE WORTFAMILIE 'māze' IN DER FRÜHMITTELHOCH- DEUTSCHEN LITERATUR</b>	107
I. Die Wortfamilie 'māze' als Ergebnis von Übersetzungen aus lateinischen biblischen, theologischen und nat- urwissenschaftlichen Schriften	108
1. Biblische und theologische Texte	108
2. Naturwissenschaftliche Texte	115
II. Die Herausbildung eines geistlich bestimmten 'māze'- Begriffs in der frühmittelhochdeutschen Literatur	118
1. Menschheitsgeschichte als Heilsgeschichte: die biblischen Bücher des AT und ihre frühmittel- hochdeutschen Bearbeitungen	118

2. Das Maß in der menschlichen Bewährung: Beichten und Sündenklagen (Wessobrunner Glauben und Beichte I, Bamberger Glauben und Beichte, Milstätter Sündenklage, Vorauer Sündenklage, Upsalaer Sündenklage)	126
3. 'māze' als geistlich-sittliches Regulativ menschlichen Verhaltens	134
a) Der Mensch in der Gefahr des 'sich verwerken' (Lamprechts Tobias, Speculum ecclesiae, Idsteiner Sprüche der Väter, Wilder Mann)	134
b) Heinrich von Melk	141
α) Interpretation der Belege	143
β) Zur Funktion der 'māze' in Heinrichs Dichtungen	150
4. Die Verwendung der 'māze' als christlicher 'ordo'-Begriff, exemplarisch dargestellt an der "Rede vom Glauben" des armen Hartman und der "Veronica" des Wilden Mannes	161
a) Die "Rede vom Glauben" des armen Hartman	161
α) Interpretation der Belege	162
β) Zur Funktion der 'māze' in der "Rede vom Glauben"	179
b) 'māze' als heilsgeschichtlicher 'ordo'-Begriff (Wilder Mann, Veronica)	185
5. Das konkrete Maß im Umkreis kosmologischer und geometrischer Vorstellungen	188
6. 'māze' im Vorfeld mystischer Ausdeutung	197
II. 'māze' und 'vermezenheit' im Spannungsfeld geistlicher und weltlicher Konflikte (mit besonderer Berücksichtigung von Kaiserchronik, Rolandslied und Straßburger Alexander)	202
1. 'sich vermezen', 'vermezen' (part.adj.), 'vermezenliche(n)' und 'vermezenheit'	202
2. Die Kaiserchronik	215
3. Das Rolandslied des Pfaffen Konrad	224
a) Interpretation der Belege	225
b) Maß und Maßlosigkeit in der französischen und deutschen Fassung	237
c) 'unmāze' der Vergleiche?	241
d) Die 'māze' im Rolandslied	243
4. Der Straßburger Alexander	246
a) Die Wunderwelt des Orients	250
b) Alexanders Weg zur 'superbia'	252
c) Paradiesfahrt und Paradiesstein	262
d) Die 'māze' im Straßburger Alexander	270
Zusammenfassung zu Abschnitt III	273

<u>Kapitel C: DIE WORTFAMILIE 'māze' IN DER MITTELHOCH- DEUTSCHEN LITERATUR (bis etwa 1220)</u>	281
I. Das geistlich bestimmte 'māze'-Wortgut in der höfischen Zeit	284
<u>Exkurs I:</u> Die 'māze'-Wortfamilie in der mittel- hochdeutschen Benediktinerregel aus Zweifalten im Vergleich mit der alt- hochdeutschen Benediktinerregel	289
<u>Exkurs II:</u> Einflüsse von Sap 11,21 auf die 'mā- ze'-Wortfamilie	294
II. 'māze' als Kernwort sich wandelnder 'ordo'-Vor- stellungen	297
1. Die Ordnung der Dinge	297
2. Die Ordnung der menschlichen Gesellschaft	299
III. 'māze' als didaktischer Leitwert praktischer Da- seinsbewältigung	304
1. Wernher von Elmendorf	307
a) Wernhers auf die Praxis ausgerichtete Ethik	310
b) Zum "ritterlichen Tugendsystem"	319
2. Thomasin von Circlaria, Der Wälsche Gast	323
a) Gedanklicher Aufbau von Buch VIII	323
b) 'der māze lēre': 'māze' als 'virtus gene- ralis'	328
c) Der Zusammenhang von 'māze' und 'mezzen'	334
d) Die 'māze' neben 'staete', 'reht' und 'milte'	337
3. Exkurse	340
<u>Exkurs III:</u> 'māze' in Rede, Sprechsituation, Predigt und dichterischem Schaf- fensprozeß	340
<u>Exkurs IV:</u> 'māze' und Besitz	346
<u>Exkurs V:</u> 'māze' bei Essen und Trinken	351
IV. Gefährdungen der 'māze' durch die Minne und durch menschliche Affekte	356
1. Heinrich von Veldeke, Die 'Eneide'	356
a) Die Dido-Minne	357
b) Die Lavinia-Minne	364
c) Dämonische Minne und 'māze'	369
2. 'māze' im deutschen Minnesang	371

3. 'minne'-'māze'-Thematik in der höfischen Epik 382  
a) Überblick 382  
b) Schwerwiegende Verletzungen der 'māze' als unmittelbare oder mittelbare Folgen der 'minne' 384

Exkurs VI: Affekte 390

- V. 'māze' als tragender Wert ritterlicher Ideologie 395  
1. 'māze' in höfischen Gegenstands- und Gestaltenschilderungen 395  
2. 'māze' als Ausdruck ritterlich-höfischen Lebensstils 400  
3. 'māze' im Umkreis kriegerisch-ritterlicher Bewährung 405  
4. 'māze' als ritterliche Grundtugend 410

**ZUSAMMENFASSUNG** 417

**ANHANG** 429  
Erläuterungen 430

- A. Übersicht über die Lexik der 'māze'-Wortfamilie in althochdeutscher, frühmittelhochdeutscher und mittelhochdeutscher Zeit (nach Denkmälern geordneter Wortbestand) 432  
I. Althochdeutsche Zeit (bis einschließlich Notker von St. Gallen) 432  
II. Frühmittelhochdeutsche Zeit 436  
1. Geistliches und geistlich bestimmtes Schrifttum 436  
a) Religiös-Lehrhaftes 436  
b) Biblisches und biblisch Beeinflusstes 438  
c) Legendarisches 443  
d) Gebete und Sündenklagen 443  
e) Mariendichtung 444  
f) Naturwissenschaftliches 444  
2. Vorhöfische Epik 445  
3. Fachliteratur 446  
4. "Spielmannsdichtung" 446  
5. Lehrhafte Dichtung 447  
III. Mittelhochdeutsche Zeit 448  
1. Frühhöfische Epik 448  
2. Hochhöfische Epik 450

3. "Spielmannsdichtung"	453
4. Lehrhafte Dichtung	454
5. Religiöse Dichtung	455
6. Ordensregeln	456
7. Tierdichtung	456
8. Minnesang und sonstige Lied- und Spruchdichtung	457
<b>B. Übersicht über die Lexik der 'mäze'-Wortfamilie in althochdeutscher, frühmittelhochdeutscher und mit- telhochdeutscher Zeit (alphabetisch geordneter Wortbestand)</b>	<b>459</b>
I. Althochdeutsche Zeit (bis einschließlich Notker von St. Gallen)	459
II. Frühmittelhochdeutsche Zeit	464
III. Mittelhochdeutsche Zeit (bis ca 1220)	469
IV. Idiomatiche und präpositionale Ausdrücke mit stf. 'mäze'	476
<b>C. Denkmäler mit negativem Befund zur 'mäze'-Wort- familie</b>	<b>480</b>
I. Althochdeutsche Denkmäler	480
II. Frühmittelhochdeutsche Denkmäler	481
III. Mittelhochdeutsche Denkmäler	483
IV. Aus dem Minnesang	484
<b>D. Belegmaterial zur Wortfamilie 'tempern' swv.</b>	<b>485</b>
I. Althochdeutsche Zeit	485
II. Frühmittelhochdeutsche Zeit	485
III. Mittelhochdeutsche Zeit (bis ca 1220)	486
<b>LITERATURVERZEICHNIS</b>	<b>487</b>
Bildnachweis	522
Abbildungen	523
<b>TEXTREGISTER</b>	<b>527</b>
<b>SUMMARY</b>	<b>531</b>