

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	1
1.1. Die methodischen Grundlagen	1
1.2. Abgrenzung des Forschungsmaterials	3
1.2.1. Der historische Hintergrund	3
1.2.2. Das Korpus der Urkunden	5
1.2.3. Lokalisierung der spätmittelhochdeutschen Churer Urkunden	6
1.3. Übersicht der verwendeten Urkunden	8
2. Graphemik und phonetische Interpretation	13
2.1. Vollständiges Inventar der Grapheme	13
– Kriterien der Buchstabenähnlichkeit	15
2.2. Bestimmung der Grapheme	24
2.2.1. Bestimmung der Vokal- und Konsonantengrapheme	26
2.2.2. Vokalische Grapheme	29
– Vokalgrapheminventar	39
2.2.3. Konsonantengrapheme	40
– Konsonantengrapheminventar	47
2.2.4. Zusammenfassung der graphematischen Untersuchungsschritte	47
2.3. Phonetische Interpretation der Grapheme	50
2.3.1. Das Verhältnis von Laut und Schrift historischer Sprachstufen	50
2.3.2. Phonetische Interpretation der Konsonantengrapheme	57
2.3.3. Phonetische Interpretation der Vokalgrapheme	152
2.3.4. Verzeichnis der urkundensprachlichen Abkürzungen	180

3. Phonologie	182
3.1. Grundsätze der Darstellung	182
3.2. Phonemsysteme	186
3.2.1. Vokale	186
3.2.2. Gesamtsystem der Konsonanten	187
3.2.3. Zur Verwendung der phonetischen Schriftzeichen	188
3.3. Die Oppositionen jedes einzelnen Phonems	189
3.3.1. Kurzvokale	189
3.3.2. Langvokale	192
3.3.3. Diphthonge	194
3.3.4. Konsonantenphoneme	195
3.3.4.1. Bilabiale	195
3.3.4.1.1. Okklusiv	195
3.3.4.1.2. Frikative	196
3.3.4.1.3. Affrikate	197
3.3.4.1.4. Nasale	197
3.3.4.2. Dentale	197
3.3.4.2.1. Okklusiv	197
3.3.4.2.2. Affrikate	198
3.3.4.2.3. Nasal	199
3.3.4.3. Alveolare	199
3.3.4.3.1. Frikative	199
3.3.4.4. Palatale	201
3.3.4.4.1. Frikativ	201
3.3.4.4.2. Gerollt	201
3.3.4.5. Velare	202
3.3.4.5.1. Okklusiv	202
3.3.4.5.2. Frikative	203
3.3.4.5.3. Nasal	203
3.3.4.6. Pharyngale	203
3.3.4.6.1. Frikativ	203

Inhaltsverzeichnis	XI
3.4. Die Phonemsysteme in ihrer historischen Einbettung	204
3.4.1. Das Kurzvokalsystem	204
3.4.2. Das Langvokalsystem	206
3.4.3. Das Phonemsystem der Diphthonge	208
3.4.4. Das Gesamtsystem der Konsonanten	210
4. Zur Morphologie (Nominalflexion)	213
4.1. Die Deklination der Substantive	215
4.1.1. Erste Kategorie: erstes Deklinationsparadigma (ohne Umlaut, ohne Morphem)	220
4.1.2. Zweite Kategorie: zweites Deklinationsparadigma (mit Umlaut, ohne Morphem)	222
4.1.3. Dritte Kategorie (ohne Umlaut, mit Morphem)	225
4.1.4. Vierte Kategorie (mit Umlaut, mit Morphem)	232
4.1.5. Vergleich der Flexionsmorpheme aller 14 Deklinationsparadigmen	236
4.2. Die Deklination der Adjektive	241
4.2.1. Starke Deklination, attributiv vorangestellt	242
4.2.2. Schwache Deklination, attributiv vorangestellt (Vollformen)	244
4.3. Die Deklination der Partizipien	245
4.4. Die Steigerung der Adjektive	246
4.5. Adverbia	246
4.6. Zahlwörter	248
4.6.1. Die Deklination der Kardinalia	246
4.6.2. Ordinalia	251
4.6.3. Bruchzahlen	252
5. Textanhang	253
6. Literaturverzeichnis	338
Sach- und Namenregister	355