

## INHALT

Zum Geleit .....	9
Freundschaft. Perspektiven eines Begriffs Von Ernst Halter (Aristau/Aargau) .....	13
„Die Liebe zur Sache und die Bereitschaft zur Mitteilung sind die Schlüssel zum Verständnis. Zehn Thesen zur kulturhistorischen Ausstellung Von David Marc Hoffmann (Basel) .....	27
Wieder Gelesen: Wolfdietrich Rasch: Freundschaftskult und Freundschaftsdichtung im deutschen Schrifttum des 18. Jahrhunderts Von Wolfgang Adam (Osnabrück) .....	41
„Ein Freund kann dir das Gesicht weiß oder schwarz machen.“ Zum Problem der Übersetzbarkeit von Sprichwörtern Von Dora Sakayan (Montreal) .....	57
Gottesfreundschaft Von Alois M. Haas (Zürich) .....	75
Hamlet's Chameleon and Capon, and Laertes's Pelican: Politics and Self-Fashioning through Emblematic Argument in <i>Hamlet</i> Von Peter M. Daly (Montreal) .....	87
Freundschaft, Ironie und Opfer in Shakespeares Tragödie <i>Julius Caesar</i> Von Wolfgang Braungart (Bielefeld) .....	99
Über das Dedizieren von Emblemen. Binnenzueignungen in Emblematiken des 16. und 17. Jahrhunderts Von Werner Wilhelm Schnabel (Erlangen) .....	115
Wolfsranzen Von Rolf Max Kully (Solothurn) .....	167

Freundschaftskonzepte und literarische Wirkungsstrategien im 17. Jahrhundert Von Ferdinand van Ingen (Amsterdam) . . . . .	173
„Wer innig Freundschaft kennt“. Declarations of Friendship among German Women Authors in the Seventeenth Century Von Cornelia Niekus Moore (Honolulu) . . . . .	223
Andreas Gryphius' Abschiedssonett an Johann Friedrich von Sack (1636 und 1643) Von Emilio Bonfatti (Padova) . . . . .	245
Freundschaft und grimmer Haß oder: Die Macht des Wortes im <i>Leo Arminius</i> von Andreas Gryphius Von Claudia Brinker-von der Heyde (Zürich) . . . . .	253
Fleming's Friendship Von Blake Lee Spahr (Berkely/CA) . . . . .	271
Handleitung zur Freundschaft. Kardinal Bona in Wolfenbüttel Von Friedhelm Kemp (München) . . . . .	295
Freundschaften. Ihre Spuren im Briefarchiv Sigmund von Birkens Von Harmut Laufhütte (Passau) . . . . .	309
Konversation und Freundschaft. Die <i>Conversations Gespräche</i> der Hortensia von Salis Von Rosemarie Zeller (Fribourg) . . . . .	331
„...Met dit versuift Geschenk...“ Ein niederländisches poetisches Geschenk Anno 1658 aus der Herzog August Bibliothek Von Stefan Kiedron (Wroclaw) . . . . .	343
„Wälzt recht“. Fruchtbringerisches Zeremoniell und sein ‚Hintergrund‘ in einem Stich Peter Isselburgs Von Andreas Herz (Wolfenbüttel) . . . . .	353

„Si vis amari, ama!“ Johann Georg Graevius (1632-1703) und Jacob De Wilde (1645-1725) Von Peter Berghaus (Münster/Westf.) . . . . .	409
Herzog August von Sachsen-Weißenfels. Die Entstehung der sächsischen Sekundogenitur und das Testament des Herzog-Administrators Von Maik Reichel (Reichardswerben) . . . . .	427
Die <i>Durchlauchtigste Zusammenkunft</i> – ein jagdhistorisches Ereignis im Barock Von Rolf Roosen (Hamburg) . . . . .	461
Fürstenfreundschaft. Landgraf Ludwig VI. von Hessen-Darmstadt und Herzog Friedrich I. von Sachsen-Gotha und Altenburg in ihren Selbstzeugnissen Von Roswitha Jacobsen (Erfurt) . . . . .	475
Das Kunstwerk als Freund. Eine Leitidee Winckelmanns mit Folgen für die frühe Kunstgeschichte Von Hans-Georg von Arburg (Genf) . . . . .	503
„Welch ein himmlischer Affekt ist die Freundschaft? Wie schön kann sie edle Seelen bilden?“ Christoph Martin Wieland und Johann Jakob Bodmer Von Egon Freitag (Weimar) . . . . .	535
Das Opfer vermeiden: Verhandlungen über Freundschaft, Liebe und Ehe in Texten von Gellert, Lessing und Goethe Von Michael Gamper (Zürich) . . . . .	551
„Wer immer strebend sich bemüht,/ den können wir erlösen“? Über Goethes Faust-Dichtung Von Horst Langer (Greifswald) . . . . .	585
Freundschaft und Einsamkeit. Erzähltheoretische Überlegungen zu Ludwig Tiecks <i>Der blonde Eckbert</i> Von Andrea Fischbacher (Zürich) . . . . .	609

„... das Glück, einen wahren Freund zu haben.“ Anmerkungen zu den römischen Künstlerfreunden Johann Christian Reinhart, Albert Christoph Dies, Joseph Anton Koch und Johann August Nahl dem Jüngeren Von F. Carlo Schmid (Kassel) .....	623
Zwei Herren vor Stadtlandschaft oder: vom Vergnügen, eine Darstellung zu deuten Von Renate Müller-Krumbach (Weimar) .....	645
Denkmal der Freundschaft. Herzog Friedrich II. von Württemberg und Reichsgraf Johann Carl von Zeppelin Von Harald Schukraft (Stuttgart) .....	661
Akrostichon der Freundschaft Von Gotthardt Frühsorge (Wolfenbüttel) .....	677
Freundschaft oder Liebe? Zur Nachgeschichte Christians von Halberstadt Von Christian Juranek (Wernigerode) .....	685
Martin Bircher – Publikationsliste .....	753
Tabula Gratulatoria .....	797