

Inhaltsverzeichnis

Margarete Dierks	
Einleitung	11
I	
Malte Dahrendorf	
<i>Verschiedene Wahrheiten für Kinder und Erwachsene?</i>	
Perspektiven und Beispiele. Untersuchungen an ausgewählten Prosatexten von Peter Härtling, Günter Herburger und Christine Nöstlinger	21
Hans-Heino Ewers	
<i>Kinder, die nicht erwachsen werden</i>	
Die Geniusgestalt des ewigen Kindes bei Goethe, E. T. A. Hoffmann, J. M. Barrie, Ende und Nöstlinger	42
Winfred Kaminski	
<i>Das Innenbild der Außenwelt</i>	
Annotationen zu den Kindergestalten im Werk Michael Endes . . .	71
II	
Bernd Dolle-Weinkauff	
<i>Märchenkinder – Menschenkinder</i>	
Märchenkonzeptionen und Kindheitsmuster in Erzählungen von Paul Vaillant-Couturier und Otto Flake	87
Jack Zipes	
<i>Es wird einmal in Deutschland</i>	
Die Brüder Grimm und die Folgen	99

III

Mary Ørvig

Silent rebellion

Elizabeth Missing Sewell, a pioneer among English girl's story writers. (Übersetzung Schwedisch/Englisch: Martin N. Naylor) . 109

Alfred Clemens Baumgärtner

„Nobody gets in where we're going“

Zur Gestalt des Nick Adams in Ernest Hemingways „The Last Good Country“ 119

Horst Kunze

Von Joachim Ringelnatz' Anfängen in „Auerbachs Kinderkalender“ 131

IV

Igor Motjašov

Vom Wirklichen zum Möglichen

Spielzeug und Spiel in der Literatur für jüngere Leser. (Übersetzung Russisch/Deutsch: Petra Jäschke) 137

Rudolf Schenda

„Das ist der Daumen“ oder: Vom kleinsten Kindertheater der Welt (in fünf Aufzügen) 154

Wolfgang Schneider

Das Bedürfnis nach Auseinandersetzung und Lebensbewältigung
Über Prototypen im neorealisticen Kindertheater 170

Dieter Kirsch

Vom gemachten Spinnen und der Macht der eigenen Spinne –
Anmerkungen zur Funktion der Phantasie in GRIPS-Stücken . . . 183

V

Dietrich Grünewald

Zum subversiven Charakter der Comic-Kinder

Ein Brief nämlich Charakters, der sensibilisieren und motivieren will 193

Horst Künnemann	
<i>Über die Grenzen hinaus</i>	
Kinder und Jugendliche in Büchern und Filmen	210
Gerd Kadelbach	
<i>Die neuen Medien</i>	
Wirkungen auf und Möglichkeiten für Kinder und Jugendliche . .	228
Hans-Joachim Gelberg	
<i>Kinder als Erzähler, ihr Einfluß auf die Kinderliteratur</i>	
Erfahrungen durch den Umgang mit Kindertexten	243
<i>Auswahlbibliographie Klaus Doderer</i>	
zusammengestellt von Waltraud Janssen	261
<i>Verzeichnis der Mitarbeiter</i>	270

Redaktion:

Margarete Dierks, Ingrid Doderer und Winfred Kaminski