

Contents

Preface	7
Abbreviations	9
Ernst Behler (University of Washington, Seattle). Nietzsche und die romantische Metapher von der Kunst als Spiel	11
Frank Jolles (University of Ulster). August Wilhelm Schlegels Metamorphose des Sommernachtstraums	29
Friedrich Gaede (Dalhousie University, Halifax). «Hüte dich, das wilde Tier zu wecken» (Eichendorff). Beobachtungen zum Verhältnis Mensch-Tier in der Literatur des 19. Jahrhunderts	53
Raymond Immerwahr (University of Western Ontario, Emeritus). Mörke's <i>Maler Nolten</i> as a Romantic Novel: The Problem of Unity ..	63
Lilian Furst (University of North Carolina). Double-Dealing: Irony in Kleist's <i>Die Marquise von O</i>	85
Heinz Wetzel (University of Toronto). «Guillotinenromantik»: Zu Verständnis und Wirkung der Romantik bei Georg Büchner	97
Charles N. Genno (University of Toronto). Novalis and Musil	105
Theodore Ziolkowski (Princeton University). Hermann Hesse and Novalis: A Portrait of the Artist as a Young Dilet- tante	115
Hans Reiss (University of Bristol). Thomas Mann and Novalis: On Thomas Mann's Attitude to Romantic Political Thought during the Weimar Republic	133

x	Rodney Symington (University of Victoria, B.C.). Music on the Magic Mountain: «Fülle des Wohllauts» and Hans Castorps «Selbstüberwindung.»	155
	Martin Swales (University College, London). Narrative Accommodations: The Legacy of the Romantic Künstlernovelle	183
	Roman Struc (University of Calgary). <i>Nachdenken über Christa T.</i> and the Bildungsroman	195
	Linda Dietrick (University of Manitoba). Appropriating Romantic Consciousness: Narrative Mode in Christa Wolf's <i>Kein Ort. Nirgends</i>	211
	Hildegard Nabbe (University of Waterloo). Von romantischer Kunstandacht zur nationalen Kunsterziehung. Die Politisierung eines ästhetischen Begriffs um die Jahrhundertwende . . .	225
	Hans Schulte (McMaster University, Hamilton). «Wer hat Euch Wandervögeln die Wissenschaft geschenkt?» Zur Deutschromantik der Jugendbewegung	243
x	Wolfgang Frühwald (Universität München). Kunststadt München: Von der Entstehung und der Dauerfähigkeit eines romantisch-literarischen Mythos	271
	Hans Eichner – A Bibliography	287