

# I N H A L T

## LAUDATIONES

Angelika Borchers: Von der "Winterreise" zum "Feuerreiter" .....	3
Friedrich Kienecker: "Literaturgeschichte ist eine Herbstwissenschaft". Ist sie das? .....	6
Georg Klingsiek: Gedankenfreiheit, Toleranz und Schöne Künste. Erinne- rungen eines ehemaligen Realschülers .....	10
Peter Wolfersdorf: Auf ein Wort .....	13

## DICHTUNG

Klaus Bertelsmann: Menetekel .....	19
Elisabeth Borchers: Kaleidoskop .....	20
Christoph Meckel: Will sich in die Luft zaubern .....	22
Rose Ausländer: 4 Gedichte (1985) .....	24
Adolf Beiß: Immer noch .....	26
Chagalliade 3 .....	27
Chagalliade 4 .....	28
Chagalliade 5 .....	29
Umbrisches Morgengebet .....	30
Klaus Bertelsmann: Venedig .....	31
Elisabeth Borchers: Notizen auf dem Lande .....	32
Von der Zeit .....	35
Rolf Dircksen: Sommerwiese .....	37
Reinhard Döhl: 13 Klerri-juhs aus der kleinen Stuttgarter Versschule ...	40
Hilde Domin: Sehnsucht (1984) .....	42
Gertrud Fussenegger: Die Türhüter .....	43
Mein Vogel Widerspruch .....	46
Friedrich Kienecker: Schöpferische Treue zum Menschen .....	48
Albrecht Goes: Freskenmaler in Cori .....	50
Sarah Kirsch: Hahnenschrei .....	53
Eckart Kleßmann: Bäume vorm Abflug im Herbst .....	54
Winter kommt .....	54
Kalenderblatt .....	55

Karl Krolow: Südwärts .....	56
Günter Kunert: Spätes Requiem .....	57
Kurt Marti: Cusanische Strophen I - V .....	58
franz mon: das reiben des kragens am hals .....	61
Dagmar Nick: Dieses Herz .....	62
Wahrnehmung .....	63
Im Gebirge .....	64
Nicht Lethe .....	65
Absprung .....	66
In der Ägäis .....	67
Abschiede .....	67
Heinz Piontek: Unverhofft .....	68
Otfried Preußler: Sonntage in Haidholzen .....	69
Der Gloriaengel .....	71
Josef Reding: Die Ballade von Herrn Mutz, der alles tat zu seinem Schutz	85
Wolfdietrich Schnurre: Formel und Dechiffrierung I. Die Parabel .....	87
Formel und Dechiffrierung II. Das Gedicht .....	94
Theodor Weißenborn: Das Opfer einer Verschwörung .....	97
Dieter Wellershoff: Getrenntsein heißt sprechen, Alleinsein lauschen ...	104
Kleine Vorlesung über den Frieden .....	105
Verwirrung (1984) .....	107
Todessekunde (1984) .....	107
Gabriele Wohmann: Spinat mit Spiegelei .....	108

#### WISSENSCHAFT

Brian Coghlan: "Laß den Anfang mit dem Ende sich in Eins zusammenziehen". Eingang und Ausgang in Theodor Storms Novellen .....	113
Rolf Geißler: Rustan und die Sorge. Zur Problematik des Besserungsstücks in Grillparzers "Der Traum ein Leben" .....	126
Wilhelm Gössmann: Die freie Übertragung literarischer Texte .....	139
Jürgen Hein: Komödien nach Kriegen .....	153
Hans-Olaf Hudemann: Texte geistlicher protestantischer Dialogkompositionen des 17. Jahrhunderts .....	166
Friedrich Kienecker: Das unsichtbare Universum. Religiöse Elemente in moderner Lyrik .....	185
Karl Ernst Laage: Theodor Storm und das Puppenspiel. Ein zusätzlicher Kommentar zur Lektüre der Novelle "Pole Poppenspäler" .....	200

Wolfgang Menzel: Die Winterreise .....	209
Helmut Motekat: Der bronzene Kandelaber. Ferdinand Gregorovius und sein Versepos "Euphorion" .....	215
Friedrich Nemeč: Prospekt einer wissenschaftlichen Literaturkritik .....	228
James M. Ritchie: Die strenge Novellenform im 20. Jahrhundert .....	252
Holger Sandig: Über die Funktion des Theaters .....	265
Kurt Schober: Theodor Fontane in England und Schottland .....	283
Bernd W. Seiler: Der Schelm, der nur noch gibt, was er hat. Adolph Knigge und die Tradition des Schelmenromans .....	300
Theodor Weißenborn: Im Bündnis mit der Wirklichkeit. Zur sozialen Aufgabe einer Literatur, die sich als gesellschaftliche Einrichtung versteht. ....	323
Gero von Wilpert: Kleists Schlüssellöcher .....	331
Marianne Wippermann: Raum und Landschaft im Prosawerk Reinhold Schneiders .....	341
Peter Wolfersdorf: Das Graziöse. Kategorie der Darstellung, Kategorie der Wahrnehmung .....	357

#### UNTERRICHT

Eckhard Duwe: Texte lesen, Texte herstellen. Interdependenzen zwischen zwei Teilbereichen der Deutschdidaktik .....	405
Wolfgang Kluge: "Was macht der Wind, wenn er nicht weht?" Von einer Kinderfrage, Christian Morgenstern und Wolfdietrich Schnurres "Jenö war mein Freund". Grammatiktheoretische und sprachdidaktische Überlegungen .	417
Harald Reger: Zur Funktionalität von Sprachformeln der sogenannten Volksdichtung. Funktions- und Spielformel, Sprichwort und Redensart ....	430
Rolf Sanner: Literarästhetisches und literaturhistorisches Lernen. Zur Didaktik des Textvergleichs .....	445
Kaspar H. Spinner: Zwischen Phantasie und Erlebniswirklichkeit. Schriftliches Erzählen in der Schule .....	455
Wolfgang Stedtfeld: Wystan Hugh Auden: Night Mail. Ein Text zur Einführung in die englische Lyrik .....	464
Günter Waldmann: Operativer Umgang mit Texten im Literaturunterricht. Entwicklungen und Positionen der Literaturdidaktik .....	483
Horst Wiebesiek: Schein und Sein in Eichendorffs Erzählung "Das Marmorbild". Interpretationsansätze für die Sekundarstufe II .....	494

\*

Rüdiger Frommholz - Schriftenverzeichnis .....	512
Verzeichnis der Mitarbeiter .....	515