

<b>Inhalt</b>	
VORBEMERKUNG	9
<b>Medien</b>	
SIEGFRIED J. SCHMIDT: Mediengesellschaften: Systeme operativer Fiktionen?	13
ERNST FISCHER: Treffpunkt Cyberspace. Die Entstehung einer neuen Kommunikationskultur im Internet	20
URSULA RAUTENBERG: Das Lesen sehen: Bilder von Büchern und Lesern am Beginn der Frühen Neuzeit	36
WULF D. VON LUCIUS: „Das Dichtwerk als innerer Ausgangspunkt.“ Zur Textwahl bei Pressendruckten und Künstlerbüchern	51
FERDINAND MELICHAR: Vom P-Pressespiegel zum E-Pressespiegel	60
W. ROBERT MÜLLER: Der Buchmarkt im digitalen Zeitalter	67
FLORIAN LANGENSCHIEDT: Das Internet: Utopie oder Big Brother?	78
<b>Revolutionen</b>	
SVEN HANUSCHEK: <i>Guten Appetit versus Goldener Löffel. Bemerkungen zum Funktionssystem Essen in Ost und West</i>	85
MONIKA ESTERMANN: Das Frankfurter Gutenbergdenkmal – ein Versuch	95

REINHARD WITTMANN: Die Jagd auf Herrn Semerau – ein Streiflicht zur Zensur in der Prinzregentenzeit	106
HEINZ-ELMAR TENORTH: Revolution der Medien, Tradition des Lernens. Versuch über Ungleichzeitigkeiten	118
NIKOLAI VOGEL: Das WWW und seine Beobachtungen	128
STEPHAN FÜSSEL: Vom Steindruck zum Internet. Faksimiles im Medienumbruch	134
 <b>Strukturen</b>	
NINA ORT: Organisation und Programm – ein Modell zweiter Ordnung	145
OLIVER JAHRAUS: Zur Frage des Subjekts: Instanz, Operation, Selbstverständnis in Theorie, Literatur, Kunst und Medien	158
MICHAEL BACKES: Intersubjektive Prämissen de-identifikatorischer Ästhetik. Zu Oswald Wieners „Einiges über Konrad Bayer“	170
GÜNTHER FETZER: Das Ende des Publikumsverlages. Eine These und vierzehn Anmerkungen	178
REIMAR RIESE: Ein sozialistischer Idealist zwischen Wahn und Wahrheit – Heinrich Becker und der „Umbau“ des „Leipziger Platzes“ 1945–1949	185
ANDREAS MEYER: „Bücher machen auf einem fremden Stern.“ Anmerkungen zum Buch- und Verlagswesens der DDR kurz vor der Wende	200

**Mittler**

<b>MICHAEL GIESECKE/GEORG JÄGER:</b> Konstruktivistische Kommunikationstheorie? Ein Austausch von Argumenten in typographischen und in anderen Medien	217
<b>WOLFRAM GÖBEL:</b> „Ich brauche eine Heimat.“ Der Autor und sein Agent	228
<b>KLAUS KONOPIZKY:</b> Plugged – unplugged – seufz	237
<b>JÜRGEN HESPE, HERMANN STAUB:</b> „... hervorragende Gelehrte des In- und Auslandes bei ihren Studien und Forschungen unterstützen“ – Bibliotheken und Archive des Börsenvereins und die Buchwissenschaft	240
<b>ALF CHRISTOPHERSEN:</b> Friedrich Perthes als theologischer Verleger	252
<b>NORBERT GROEBEN:</b> Lesesozialisation als prototypisches Problem für die Verbindung von Handlungs- und Systemsprache	265
<b>BODO FRANZMANN:</b> Damit Köpfe und Bücher zusammenstoßen. Leseförderung auf neuen Wegen	275
<b>KIRSTEN STEFFEN:</b> Nebenartikel, Galanteriewaren und Non-Books – Oder: Was führt eine Buchhandlung?	280
<b>TABULA GRATULATORIA</b>	293
<b>DIE AUTOREN UND HERAUSGEBER</b>	297
<b>VERZEICHNIS DER SCHRIFTEN GEORG JÄGERS</b>	305