

TABLE OF CONTENTS

Editor's Foreward.....	I
Selected Publications of George Fenwick Jones.....	III
Ingrid Bennewitz-Behr (Salzburg/Münster). Von Falken, Trappen und Blaufüssen: Kein ornithologischer Beitrag zur Tradition des mittelhochdeutschen Falkenliedes beim Mönch von Salzburg und Heinrich von Mügen.....	1
Otto F. Best (College Park). Von Grillenfängern, Fratzensehern und Melancholikern.....	21
Frank L. Borchardt (Durham, North Carolina). Luther's 'Minnesang': "Sie ist mir lieb die werde magd".....	41
Ernst S. Dick (Lawrence). Zur Zentralkomposition im 'Parzival': Die Mitte des 9. Buches.....	61
Evelyn S. Firchow (Minneapolis). Bibliographie zu Notker III. von St. Gallen: Zweiter Teil.....	91
Christian Gellinek (Gainesville). The "A O I" within the Ethos of The Song of Roland.....	111
Francis G. Gentry (Madison). "Ex oriente lux": 'Translatio' Theory in Early Middle High German Literature.....	119
Philip Grundlehner (Baltimore). Gottfried von Strassburg and the Crisis of Language.....	139
W.T.H. Jackson (New York). The Ambivalent Image in the Poetry of Walther von der Vogelweide.....	157
C. Stephen Jaeger (Bryn Mawr). The Nibelungen Poet and the Clerical Rebellion against Courtesy.....	177
James C. King (Washington, D.C.). Das deutsche Magnifikat um 1390 bei Heinrich von St. Gallen und in historischer Sicht.....	207
Henry Kratz (Knoxville). The Eckenlied and Its Analogues.....	231
Kurt Lindner (Bamberg). Jagd und Vogelfang in den Liedern des Dichters Carl Ludwig August Heino von Münchhausen.....	257
James W. Marchand (Urbana). Honor and Shame in Wolfram's 'Parzival'.....	283

Winder McConnell (Davis). Marriage in the 'Nibelungen- lied' and 'Kudrun'.....	299
William C. McDonald (Charlottesville). The Falcon Poems of Michel Beheim.....	321
Wolfgang W. Moelleken (Albany). Die Bedeutung der Riesenvaterepisode in Strickers 'Daniel von dem Blühenden Tal'.....	347
Hans-Dieter Mück (Marbach a.N.). Oswald von Wolkenstein auf Prösel.....	361
Rolf R. Mueller (St. Louis). Zum Verständnis des Hochzeitertypus im 'Ring' Wittenwilers.....	381
Ulrich Müller (Salzburg). Zur Überlieferung und zum historischen Kontext der Strophen Walthers von der Vogelweide im Reichston.....	397
Kenneth J. Northcott (Chicago). Seeing and Partly Seeing: Parzival's Encounters with the Grail.....	409
Lambertus Okken (Utrecht). Schiffe und Häfen in drei Episoden von Gottfrieds Tristan-Roman.....	429
Christoph Petzsch (Augsburg). Verkehrung des Schönheitspreises von anderer Funktion.....	445
Anton Schwob (Graz). Plädoyer für die wandernden Literaten: Friedrich von Sonnenburg (Spruch 67, 68 und 69).....	457
Eli Sobel (Los Angeles). Der Mönch von Salzburg in the Hans Sachs MS Berlin Germ. Quart. 414.....	479
Franz Viktor Spechtler (Salzburg). Strophen und Varianten: Zur Sangspruchlyrik des 13. Jahrhunderts am Beispiel des Bruder Wernher.....	491
J. Wesley Thomas (Lexington, Kentucky). Structure and Interpretation in Four Medieval German Novellas.....	509