

# Inhalt

<i>Werner Richter</i>	Widmung	IX
<i>Werner Betz</i>	Der Gestaltwandel des Burgundenuntergangs von Prosper Aquitanus bis Magister Konrad	1
<i>Wolfgang Mohr</i>	Obie und Meljanz. Zum 7. Buch von Wolframs Parzival	9
<i>Rainer Gruenter</i>	Bauformen der Waldleben-Episode in Gotfrids Tristan und Isold	21
<i>Herman Meyer</i>	Das Zitat als Strukturelement in Rabelais' Erzählwerk	49
<i>Wolfgang Kayser</i>	Zur Struktur des „Standhaften Prinzen“ von Calderón	67
<i>Hans-Egon Hass</i>	Werther-Studie	83
<i>Kurt May</i>	Drei Goethesche Gedichte interpretiert	127
<i>Richard Alewyn</i>	Über Brentanos „Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl“	143
<i>Emil Staiger</i>	Clemens Brentano „Die Abendwinde wehen“	181
<i>Benno von Wiese</i>	Peter Schlemihls wundersame Geschichte. Eine Studie zum Gestaltungsproblem des Novellen-Märchens	193
<i>Fritz Martini</i>	Drama und Roman im 19. Jahrhundert. Perspektiven auf ein Thema der Formgeschichte	207
<i>Paul Böckmann</i>	Der Naturalismus Gerhart Hauptmanns	239
<i>Clemens Heselhaus</i>	Zur Methode der Strukturanalyse	259
<i>Ernst Ludwig Stahl</i>	Darstellung	283
<i>Friedrich Sengle</i>	Der Umfang als ein Problem der Dichtungswissenschaft	299
<i>Jost Frier</i>	Partnerschaft	307
<i>Hermann Schmitz</i>	Der Gestaltbegriff in Hegels „Phänomenologie des Geistes“ und seine geistesgeschichtliche Bedeutung	315
<i>Helene Müller</i>	Verzeichnis der wissenschaftlichen Schriften von Günther Müller	335