

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort . . . . .	VII
-------------------	-----

## *Aspekte der Schriftlichkeit*

Norbert Bolz: Verwandlung des Lebens in Schrift. Walter Benjamins Variationen über ein jüdisches Motiv . . . . .	2
Gundel Mattenkloft: Bergwerk. Tintenfluß. Palimpsest. Phantasien der Schrift . . . . .	14
Friedrich Kittler: "Die Zeit der andern Auslegung". Schreiben bei Rilke und in der Kunsterziehungsbewegung . . . . .	40
Norbert Hopster: Das "Volk" und die Schrift. Zur Schriftpolitik im Nationalsozialismus . . . . .	57

## *Leben und Schreiben*

Heinz Blumensath: Der Berliner Workshop "Schreiben" . . . . .	80
Winfried Pielow: Schreibabenteuer mit Deutschstudenten . . . . .	92
Bernd Scheffer: Schreiben hinter Gittern . . . . .	115
Magdalene Heuser: "Tagebuchschreiben ist privat, und Aufsätze werden veröffentlicht: Ich schreibe lieber Tagebuch" . . . . .	142

## *Zur Geschichte der Schreiberziehung*

Heinrich Bosse: "Die Schüler müssen selbst schreiben lernen" oder Die Einrichtung der Schiefertafel . . . . .	164
Valentin Merkelbach: Eine höhere Schreiblehre in der Muttersprache. Von den Anfängen des gymnasialen Aufsatzunterrichts . . . . .	200
Klaus Lindemann: "Mit welchen Verpflichtungen entläßt uns die höhere Schule ins Leben?" oder "Sollen wir auswandern?" Deutsche Aufsatzthemen im Abitur an einem Gymnasium von 1905 bis 1980 . . . . .	217

## *Schreiben lernen*

Hubert Ivo: "Ich schlieÙe dieses Kapitel, wie jeder Indier sein Buch anfängt: Gesegnet sei, wer die Schrift erfand." Sprachphilosophische Anmerkungen zur Begründung von Schreibunterricht . . . . .	240
Jürgen Baurmann/Otto Ludwig: Texte überarbeiten. Zur Theorie und Praxis von Revisionen . . . . .	254
Dietrich Boueke/Frieder Schülein: "Personales Schreiben". Bemerkungen zur neueren Entwicklung der Aufsatzdidaktik . . . . .	277
Autorenverzeichnis . . . . .	302