

## INHALT

Barbara Becker-Cantarino / Jörg-Ulrich Fechner: Vorwort	1
Judith P. Aikin: 'Fertigkeit' — A Millennialist Conceit in a Dedicatory Epistle by Caspar Stieler	5
Italo Michele Battafarano: (Scherz-)Grabschriften bei Opitz	21
Barbara Becker-Cantarino: Daniel Heinsius' <i>De contemptu mortis</i> und Opitz' <i>Trostgedichte</i>	37
Thomas W. Best: Jacob Bidermann's <i>Cenodoxus</i> and Tirso de Molina's <i>El mayor desengaño</i>	57
Martin Bircher: "Kein vnrhümliches Gliedt dieser meiner löblichen Heimat". Martin Opitz-Ehrungen auf dem Bres- lauer Schultheater.	71
Emilio Bonfatti: Mond und Sonne in Andreas Gryphius' <i>Catharina von Georgien</i>	93
Barton W. Browning: Dramatic Activities and the Advent of the English Players at the Court of Heinrich Julius von Braunschweig	125
Thomas Bürger: Zwei Nachträge zur Opitz-Bibliographie: Ein Brief an Roberthin 1638 und ein Thorner Druck des 6. Psalms	141
Jörg-Ulrich Fechner: Martin Opitz' <i>Trostgedichte</i> in der Nachfolge von Petrarca's <i>De remediis utriusque fortunae?</i> Eine methodische Überlegung	157
Leonard Forster: 'Virtutis atque eruditionis consortium'. Janus Gruters Plautusausgabe von 1621 und der Heidel- berger Dichterkreis	173
Christian Gellinek: Hugo Grotius als erster Inspirator der frühen Dichtkunst des Martin Opitz. Chronologische Auf- schlüsse aus Martin Opitz' Vorbesitzexemplar der <i>Poemata collecta</i> von Hugo Grotius in der Bibliotheca Gdanska, Cf. 5046. 8.	185
Guillaume van Gemert: <i>Clio</i> und <i>Zeeusche Nachtegael</i> . Ernst Christoph Homburgs poetisches Verfahren in der Ausein- andersetzung mit niederländischen Vorlagen	201

Hubert Heinen: Paul Fleming's Bußsalmengedichte und ihre Eigenart als Paraphrasen	233
Ferdinand van Ingen: Dichterverständnis, Heldensprache, Städtisches Leben: Johann Klajs "Lobrede der teutschen Poeterey"	251
Uwe-K. Ketelsen: Auf den Flügeln des patriotischen Eifers über das Gestrüpp der Sätze: Gottsched rühmt Opitz	267
Hans-Henrik Krummacher: <i>Laurea Doctoralis Julii Guilielmi Zinckgrefii</i> (1620). Ein Heidelberger Gelegenheitsdruck für Julius Wilhelms Zinckgref mit einem unbekanntem Gedicht von Martin Opitz	287
Ulrich Maché: Heinrich Held (1620-1659): Misere zwischen Lorbeerkranz und 'Nesselstrauch'	351
Erika A. Metzger und Michael M. Metzger: Opitz und seine Zeitgenossen in der siebenbändigen Anthologie <i>Herrn von Hoffmannswaldau und andrer Deutschen ... Gedichte</i>	367
Wolfgang Michael; Handlung oder Charakter. Zur Personenentwicklung im älteren Drama	383
Karl F. Otto Jr.: Parodies of an Opitz Poem	391
John Pustejovsky: From <i>theologia crucis</i> to the Enlightenment "Myth of the Sign"	399
John Roger Paas: Opitz in Praise of Johannes Heermann: An Example of the Versatility of Portrait Verse	413
Richard E. Schade: Gelehrsamkeit und Adel: Zu den Bibliotheksbeständen des Collegium Illustre in Tübingen (1594)	421
George C. Schoolfield: Jacob Balde and Breisach's Fall	435
Christoph E. Schweitzer: Multiple Perspective and the Issue of Truth in Grimmelshausen's Fiction	455
Peter Skrine: James VI and Martin Opitz	469
Marian R. Sperberg-McQueen: Leipzig Pastoral: Two Epithalamia by Martin Christenius, with a Note on Paul Fleming	489
Gerhard F. Strasser: "Lettres muettes, ou La maniere de faire L'amour en Turquie Sans Scavoir ny Lire ny Ecrire": Manuskript und Druck einer türkisch-französischen "Liebes-Chiffre" an der Pforte	505
Marian Szyrocki: "Affe" oder "Albrecht". Über den Namen des "Vaters der deutschen Dichtung"	525
Erich Trunz: Das Opitz-Porträt des Jacob van der Heyden von 1621	527

Mara R. Wade: Geist- und Weltliche Dramata. Hecuba, Dafne, Judith, Antigone. The Dramatic Works and Heroines of Martin Opitz	541
Stanley N. Werbow: Es ist nicht (so ganz) ohne --. Aufstieg und Fall einer Redewendung. Ein Beitrag zur historischen Phraseologie	561
Jean M. Woods: Opitz and the Women Poets	569
Veröffentlichungen von George Schulz-Behrend	587