

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
BEDA ALLEMANN	
Goethes <i>Wahlverwandschaften</i> als Transzendentalroman	9
STUART ATKINS:	
Goethe's Nausicaa: A Figure in Fresco	33
LEONARD FORSTER:	
Goethe und Jan Luyken: <i>Das Göttliche Wunder</i>	45
JÖRN GÖRES:	
Zur Entstehung des Gedichts „Wie sollt ich heiter bleiben?“ aus dem <i>West-östlichen Divan</i>	55
ILSE GRAHAM:	
Von Eva zu Ave. Über die Würde des Verworfenen in Goethes <i>Faust</i>	63 X
KARL-HEINZ HAHN:	
Geschichtsschreibung als Literatur. Zur Theorie deutschsprachiger Historiographie im Zeitalter Goethes	91
HAROLD JANTZ:	
Goethe's <i>Wilhelm Meister</i> . Image, Configuration, and Meaning	103
DIETRICH W. JÖNS:	
Dichtungen Goethes im Urteil von Hegels <i>Ästhetik</i>	121
KARL ROBERT MANDELKOW:	
Rezeptionsgeschichte als Erfahrungsgeschichte. Vorüberlegungen zu dem Versuch einer Wirkungsgeschichte Goethes in Deutschland	153
FRIEDRICH OHLY:	
Das Buch der Natur bei Jean Paul	177

EBERHARD WILHELM SCHULZ:	
Winckelmanns Schreibart	233
DETLEV W. SCHUMANN:	
Goethe und die Familie Schopenhauer	257
CARL FRIEDRICH VON WEIZSÄCKER:	
Natur und Moral im Lichte der Kunst. Eine Notiz zu Goethes	281
<i>Wahlverwandtschaften</i>	
Verzeichnis der Schriften von Erich Trunz	293
Bei Erich Trunz angefertigte Dissertationen	303