

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	11
ANGELIKA JAKOB (Siegen) " Atempause"	15
HANS-WOLF JÄGER (Bremen) Landschaft in Lehrdichtung und Prosa des 18. Jahrhunderts. Drei kleine Kapitel	17
KARL PESTALOZZI (Basel) " Von der Harmonie der moralischen und körperlichen Schönheit." Lavater und die schöne Gräfin Branconi	31
ROBERT NORTON (Vassar College, New York) Racism, History and Physiognomy. Herder and the Tradition of Moral Beauty in the Eighteenth Century	43
MARTIN BOLLACHER (Bochum) " Das Maulwurfsauge dieses lichtesten Jahrhunderts." Herders Diagnose der Gegenwart in der Schrift <i>Auch eine Philosophie der Geschichte zur Bildung der Menschheit</i>	55
WOLFGANG MARTENS (München) Zum Marinelli-Typus vor Lessing	69
ROSWITHA JACOBSEN (Erfurt) Ordnung und individuelle Selbstbestimmung im bürgerlichen Trauerspiel. Der Fehler der Sara Sampson	81
HELGA BRANDES (Oldenburg) Schauplatz Familie. Anmerkungen zum Drama des Sturm und Drang	93
JÜRGEN JACOBS (Wuppertal) Gretchen und ihre Schwestern. Zum Motiv des Kindsmords in der Literatur des 18. Jahrhunderts	103
HOLGER BÖNING (Bremen) Das Intelligenzblatt als literarisch-publizistische Gattung	121
PETER WEBER (Berlin) " Ist der Volksbetrug von Nutzen?" Zur politischen Konstellation deutscher Spätaufklärung	135

EHRHARD BAHR (University of California, Los Angeles) Der <i>Räuber</i> -Autor als Ehrenbürger der französischen Republik	147
THOMAS P. SAINÉ (University of California, Irvine) Magister Laukhard on Doctor Bahrtd	153
DENNIS MAHONEY (University of Vermont) The French Revolution as Volcano: Goethe and Georg Forster	171
CLARK MUENZER (University of Pittsburgh) "Ihr ältesten, würdigsten Denkmäler der Zeit." Goethe's <i>Über den Granit</i> and his Aesthetics of Monuments	181
MONIKA RITZER (Leipzig) "Wer das Gesetz verkennt, verzweifelt an der Erfahrung." Goethes Naturforschung und das Geschichtsmodell der <i>Natürlichen Tochter</i>	199
BEATE ALLERT (Purdue University) Romantisierung und Medienspiel: Lessing, Novalis, Schiller	223
HILDBURG HERBST (Rutgers University) Herz, Seele und Gewissen: Aktualisierung eines historischen Stoffes in <i>Maria Stuart</i>	235
FERDINAND VAN INGEN (Amsterdam) <i>Maria Stuart</i> : Friedrich von Gentz und Friedrich von Schiller	247
EBERHARD SCHEIFFELE (Tokyo) Welchen Stellenwert hat das Konzept von "einigen wenigen auserlesenen Zirkeln" im "Context des Ganzen" der <i>Ästhetischen Briefe</i> ?	259
DIETER BORCHMEYER (Heidelberg) Schillers <i>Jungfrau von Orleans</i> : Eine Oper für Richard Wagner	277
WOLFGANG MIEDER (University of Vermont) "Wo neue Kräfte sinnvoll walten?" Zur Umformung Schillerscher Zitate zu Aphorismen und Graffiti	293
DIRK GRATHOFF (Oldenburg) Goethe und Kleist. Die Geschichte eines Mißverständnisses	313
GISELA BERNs (St. John's College, Maryland) "Mit dem Rücken gegen" Schiller: Zur Funktion der Schillertexte in Kleists <i>Prinz Friedrich von Homburg</i>	329

RICHARD FISHER (Lake Forest College, Illinois) Goethe's <i>Winckelmannbild</i> and the Idea of Classicism	349
WALTRAUD MAIERHOFER (University of Iowa) Vier Bilder und vielfältige Bezüge: die sogenannte "Väterliche Ermahnung" und die Figuren in den <i>Wahlverwandschaften</i>	363
MARIANNE HENN (University of Alberta) Sagen und Entsagen in Goethes <i>Wilhelm Meisters Wanderjahre oder die Entsagenden</i>	383
DIETER BREMER (München) Griechisches und Christliches in der Schlußszene von Goethes <i>Faust</i>	397
OTTO W. JOHNSTON (University of Florida) Erzählte Kriminalität in Grillparzers <i>Ahnfrau</i>	419
WOLFGANG STELLMACHER (Berlin) Büchner und Shakespeare	445
GÜNTER HÄNTZSCHEL (München) Hebbels Erfahrung der Fremde	457
HELMUT KREUZER (Siegen) Die paradoxen Skizzen in den Tagebüchern Friedrich Hebbels	471
GÜNTER NIGGL (Eichstätt) Gottfried Keller. Dichtung und Politik	485
BORIS KEHRMANN (Berlin) Hofmannsthal als Literaturkritiker	497
HANS R. VAGET (Smith College, Massachusetts) Erich Kahler, Thomas Mann und Deutschland. Eine Miszelle zum <i>Doktor Faustus</i>	509
DAGMAR C. G. LORENZ (Ohio State University) Das antiheroische Ethos in der deutsch-jüdischen Literatur	519
HARTMUT STEINECKE (Paderborn) Das Prosawerk von Jenny Aloni	533
WULF KÖPKE (Texas A&M University) <i>Andorra</i> als Schock oder Diskussionsthema	543

THEO ELM (Erlangen-Nürnberg) Wolfgang Borchert. Kulturkritik und Kompensation	553
HANS-GEORG WERNER (Pisa) Die Öffnung des Abgrunds. Etwas über die Textschlüsse in Ingeborg Bachmanns Erzählungsband <i>Das dreißigste Jahr</i>	565
WALTER HINCK (Köln) Gegenlegende zum Chaos der Zeit. Walter Ummingers historischer Roman <i>Das Winterkönigreich</i>	573
KLAUS GERTH (Hannover) "Ein Gespräch über Bäume." Natur und Lyrik	581
STEVEN D. MARTINSON (University of Arizona) Ethical Literary Interpretation. Wolfgang Wittkowski on Friedrich Schiller, with notes on Wayne C. Booth, Geoffrey H. Hartman, and F. R. Leavis	597
Verzeichnis der Hauptveröffentlichungen von Wolfgang Wittkowski	609
<i>Tabula Gratulatoria</i>	619