

# Inhaltsverzeichnis

	Seite
Einleitung . . . . .	9
I. Standort . . . . .	13
II. Grundriss . . . . .	14
III. Aussenbau . . . . .	18
1. Chöre . . . . .	18
2. Hauptmasse des Baues. Dach . . . . .	20
3. Die Türme . . . . .	22
4. Die Portale . . . . .	28
5. Das jüngste Gericht . . . . .	31
IV. Der Innenbau . . . . .	32
1. Die Krypta . . . . .	32
2. Der Boden . . . . .	34
3. Die Stützen . . . . .	37
4. Die Gewölbe . . . . .	38
5. Das Uhrwerk . . . . .	42
6. Die Wände . . . . .	43
7. Die Fenster . . . . .	45
8. Die Orgel . . . . .	45
9. Die Chöre . . . . .	47
10. Die Altäre . . . . .	48
11. Chortüren und Lettner . . . . .	51
12. Die Beleuchtung . . . . .	53
13. Das Allerheiligste . . . . .	54
V. Die Bauzeit . . . . .	55
VI. Der Stil . . . . .	59
VII. Das Vorbild . . . . .	61
Nachwort . . . . .	65
Vier Abbildungen . . . . .	65