

Inhalt

Vorwort	9
1. Das Problem	11
2. Die Verfasser-Fiktion	21
3. Der Autor und seine Gönner	28
4. Aspekte und Formen des Plagiats	34
5. Die Inserierung der alten Fragmente	75
6. Bis zur Verlesung der Brackenseil-Inschrift	84
7. Sigunes Hingabebereitschaft	91
8. Schionatulanders Orientfeldzug	97
9. Der unnötige Tod des Helden	107
10. Die Verarbeitung der Sigune-Szenen des 'Parzival'	123
11. Mißlingen des Erzählers	132