

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite	
0	Vorwort	3
1	Einleitung	7
1.1	Ziel der Untersuchung	9
1.2	Die Zahl im Denken des Mittelalters	12
1.3	Zur Technik der Zahlenkomposition	27
2	Zum Stand der Forschung	37
2.1	Zur Textüberlieferung	39
2.2	Zur Interpretation	49
3	Zur Exodus-Auslegung in der patristischen und monastischen Literatur	61
3.1	Zur Sinnstruktur der Bibel	63
3.2	Personaltypen	70
3.3	Realtypen	78
4	Strukturuntersuchungen zur Zahlenkomposition in der Altdeutschen Exodus	89
4.1	Vorbemerkungen	91
4.2	Prolog und Epilog	97
4.3	Strukturanalyse des ersten Großabschnitts	102
4.3.1	Mose Flucht nach Mâdiân	102
4.3.2	Gottes Verheißung und Mose Berufung	108
4.3.3	Die Tektonik der Vorgeschichte	123
4.3.3.1	Der 'prologus ante rem'. Die Notlage des jüdischen Volkes	123
4.3.3.2	Mose Geburt und Jugend	126
4.4	Strukturanalyse des zweiten Großabschnitts	133
4.4.1	Die Verkündung des göttlichen Heilsplanes. Die ersten Plagen	134
4.4.2	Von der vierten zur sechsten Plage	147

4.5	Strukturanalyse des dritten Großabschnitts	159
4.5.1	Von der siebten zur neunten Plage	161
4.5.2	Die Auswirkungen der neunten Plage	184
4.5.3	Der Durchgang durch das Rote Meer	196
4.6	Die Feinstruktur	208
4.6.1	Die Abschnittsfolge	210
4.6.2	Die Bauform der Initialabschnitte	215
4.7	Die Gesamtstruktur	238
5	Formanalyse und Sinnanalyse	257
5.1	Der Dichter und die formale Gestaltung seines Werkes	259
5.2	Bibelexegese und Werkstruktur	273
5.3	Der theologische Gehalt der Dichtung	281
5.4	Schlußbemerkungen	294
6	Literaturverzeichnis	301
6.1	Abkürzungen	303
6.2	Quellenwerke	305
6.2.1	Handschriften und Ausgaben der Altdeutschen Exodus	305
6.2.2	Übrige Quellen	305
6.3	Forschungsliteratur	313
6.3.1	Literatur zur Altdeutschen Exodus	313
6.3.2	Übrige Forschungsliteratur	316
7	Register	341
7.1	Verzeichnis der Tabellen	343
7.2	Verzeichnis der Symbol- und Aufbauzahlen	343
7.3	Namenregister	345
7.4	Die Verszahlen der Abschnitte	350