

0	VORWORT	V
1	EINLEITUNG	1
1.1	Methode und Ziel der Arbeit	1
1.2	Stand der Forschung	4
2	DIE RHETORIK	10
2.1	Die Tradition der Rhetorik	10
2.2	Analyse einer Predigt Martin Mollers	15
3	DIE SELBSTDARSTELLUNG JACOB BÖHMES IN DER AURORA	31
3.1	Methodologische Vorüberlegungen	31
3.1.1	<u>ethos</u>	31
3.1.2	<u>topos</u>	36
3.2	<u>Drei topoi</u>	41
3.2.1	Der <u>topos</u> der Geisterfahrung oder des Geistbesitzes	43
3.2.1.1	Einleitende theologische Bemerkungen	43
3.2.1.1.1	Wort und Geist bei Luther und den Spiritualisten	43
3.2.1.1.2	Glaube bei Luther und den Spiritualisten ...	47
3.2.1.2	Der <u>topos</u> der Geisterfahrung oder des Geistbesitzes bei Luther und den Spiritualisten	50
3.2.1.3	Der <u>topos</u> der Geisterfahrung oder des Geistbesitzes in Jacob Böhmes <u>Aurora</u>	63
3.2.1.3.1	Die Schilderung des geistigen Durchbruchs im 19. Kapitel der <u>Aurora</u>	64
3.2.1.3.2	Exkurs: Die Kapitelexordien in der <u>Aurora</u> ..	72
3.2.1.3.3	Der <u>topos</u> der Geisterfahrung oder des Geistbesitzes - einige weitere Beispiele aus der <u>Aurora</u>	73
3.2.1.3.4	Die Berufung auf den Heiligen Geist und Böhmes Durchbruchserlebnis in der Böhme- forschung	79
3.2.1.3.5	Böhmes Spiritualismus und seine Einstellung zur Bibel	84
3.2.1.3.5.1	Böhmes Spiritualismus	84
3.2.1.3.5.2	Böhmes Einstellung zur Bibel	86
3.2.2	Der <u>topos</u> der Vorrangsstellung der "Kleinen"	89
3.2.2.1	Die Tradition	89
3.2.2.2	Der <u>topos</u> der Vorrangsstellung der "Kleinen" in Jacob Böhmes <u>Aurora</u>	113
3.2.3	Der <u>topos</u> der Vorrangsstellung der "Kleinen" in der Endzeit	119
3.2.3.1	Die Tradition	119
3.2.3.2	Der <u>topos</u> der Vorrangsstellung der "Kleinen" in der Endzeit in Jacob Böhmes <u>Aurora</u>	122
3.2.4	Jacob Böhme - der einfältige Schuster?	128
3.2.5	Böhmes Einfalt - zwei Stellungnahmen aus dem 17. Jahrhundert	129
3.2.6	Böhmes Einfalt in der modernen Böhme- forschung	132
3.3	Böhmes Selbstdarstellung - einige Schlußbemerkungen	133
3.4	Exkurs: Die <u>Aurora</u> - ein Text ohne Absicht und Lehrzweck	135

4	<u>ETHOS</u> UND <u>PATHOS</u> IN DER <u>AURORA</u>	141
5	BÖHMES LUZIFERPROZEß IN AUR. 14-16	149
5.1	Vorbemerkungen	149
5.1.1	Das Problem des Bösen	149
5.1.2	Teufel und Gerichtsverhandlung	154
5.1.3	Die sieben Quellgeister	162
5.2	Analyse des Teufelsprozesses	166
5.2.1	Exkurs: Die Textsortenverschränkung im Luziferprozeß	186
5.2.2	Exkurs: Böhmes Vorstellungen von dem Himmel und der Räumlichkeit Gottes	188
6	ZUSAMMENFASSUNG UND AUSBLICK	192
	ANMERKUNGEN	193
	LITERATURVERZEICHNIS	241