

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorbemerkungen . . . . .	I
Erster Teil	
1. Kapitel: BOEHME UND DIE GESCHICHTE, DER KREIS, VERGLEICH MIT HEGEL . . . . .	10
Die Lehre von den zweierlei Zungen . . . . .	10
Boehme und die Geschichte . . . . .	16
Zur Prophetie . . . . .	21
Das Sinnbild des Kreises . . . . .	32
Erster Vergleich mit Hegel . . . . .	40
Rückschau . . . . .	44
2. Kapitel: DER BEZIEHUNGSAusDRUCK . . . . .	45
In sich — aus sich . . . . .	45
Imagination . . . . .	49
Spiegel . . . . .	51
Sprechen . . . . .	52
Wesen . . . . .	53
Weitere Beziehungstermini . . . . .	54
Zum RichtungsAusdruck . . . . .	56
Lüge und Wahrheit . . . . .	58
Gesetz und Gericht . . . . .	58
Natur-Recht, Signatur . . . . .	68
Vergleich mit Claudel . . . . .	71
Anzeichen einer Entwicklung in Boehmes Schriften . . . . .	74
3. Kapitel: AUS DEM UMKREIS DER „QUALITÄTENLEHRE“ . . . . .	76
Zur Bedeutung der „Qualitätenlehre“ . . . . .	76
Aurora 8/41—62 . . . . .	79
De signatura rerum, Kapitel 8 . . . . .	84
Gnaden-Wahl, Kapitel 8 . . . . .	88
Aurora 19/10 ff und die „Qualitätenlehre“ . . . . .	92
4. Kapitel: ANMERKUNG ZU EINZELNEN BEGRIFFEN . . . . .	97
Der Begriff „Mercurius“ . . . . .	97
Mehrere Namen für das einige Leben . . . . .	99
Die Begriffe „Nichts“, „Stille“, „Freyheit“ . . . . .	102
„Urtheil — Bestätigung“ . . . . .	107

„Eigenschaft“ . . . . .	108
„Scientz“ und „Verstand“ . . . . .	109
„Mutter“, „Geburt“, „Offenbarung“ . . . . .	114
„Schliessen“, „stumm“ . . . . .	116
„Denken“ . . . . .	119
Nochmals Boehme und Claudel . . . . .	120
Interpretation eines zusammenhängenden Textstückes . . . . .	123

## Zweiter Teil

<b>5. Kapitel: MYSTISCHE SATZKUNST</b> . . . . .	<b>128</b>
Mysterium Pansophicum 1/1—3/3 . . . . .	128
Kreissätze . . . . .	133
Der Kettensatz . . . . .	144
„Als“ . . . . .	149
Prophetische Sprache . . . . .	151
Überblick . . . . .	157
<b>6. Kapitel: VERGLEICH MIT ECKHART UND SEUSE</b> . . . . .	<b>161</b>
Gemeinsame Themen . . . . .	161
Verinnerlichung . . . . .	161
Der Kreis . . . . .	164
Experimentum medietatis . . . . .	165
Spiritualistische Ausdeutungen . . . . .	167
Wiedergeburt . . . . .	168
Zum Stil Eckharts und Seuses . . . . .	172
Eckhart . . . . .	173
Seuse . . . . .	185
Zurück zu Boehme . . . . .	194
<b>Ausblick</b> . . . . .	<b>199</b>