

Inhaltsverzeichnis

	Vorwort	9
A	Einleitung	11
B	Druckbeschreibungen	21
C	Die Drucke des Loher und Maller	55
I	Die Einrichtung der Drucke	55
1.	Absätze, Kapitelüberschriften, Holzschnitte und Bildbeischriften	56
1.1	LM1	56
1.2	LM2	57
2.	Die verschiedenen Formen von Kapitelüberschriften und Bildbeischriften	60
2.1	LM1	60
2.2	LM2	64
3.	Die Einrichtung der Drucke LM3 und LM4	65
4.	Zusammenfassung	66
II	Textvergleich der Drucke LM1 und LM2	69

1.	Lockerung des Erzählzusammenhanges	72
2.	Raffung	76
3.	Größere Auslassungen	81
4.	Der Einfluß der Reformation auf die Bearbeitung von LM2	90
III	Die Vorreden und Anfangskapitel der Drucke LM1 und LM2	93
1.	LM1	94
1.1	Die Vorrede; Vergleich mit der Handschrift K	94
1.2	Das Anfangskapitel; Vergleich mit der Handschrift P	98
2.	LM2	105
2.1	Die Vorrede	105
2.2	Das Anfangskapitel	109
IV	Überlieferung und Gebrauchssituation	117
V	Das Abhängigkeitsverhältnis der Drucke LM3 und LM4	125
D	Die Drucke des Herpin	137
I	Die Einrichtung der Drucke	137

1.	Absätze, Kapitelüberschriften, Holzschnitte und Bildbeischriften	138
1.1	H1	138
1.2	H2	139
2.	Die verschiedenen Formen von Kapitelüberschriften und Bildbeischriften	140
2.1	H1	140
2.2	H2	143
3.	Die Einrichtung der Drucke H3, H4 und H5	145
4.	Zusammenfassung	146
II	Vergleich der Drucke H1 und H2	149
1.	Umgestaltung am Beispiel eines ganzen Kapitels	152
2.	Eigene Akzentsetzung des Bearbeiters in H2	162
3.	Der Einfluß der Reformation auf die Bearbeitung von H2	168
III	Die Vorreden der Drucke H1 und H2	171
1.	Die Vorrede in H1	171
2.	Die Vorrede in H2	177
3.	Vergleich der Vorreden	179
IV	Das Abhängigkeitsverhältnis der Drucke H3, H4 und H5 von H2	183
E	Zusammenfassung	189

F	Abbildungen	197
G	Literaturverzeichnis	201