

Inhalt .....	Seite 7
<u>I. Teil: Das Lesen von Renaissance-Texten</u> .....	9
Ausgangspunkt .....	11
Zum Stand der Fischart-Forschung .....	12
Bisherige Eingliederungsversuche .....	14
Der Kontext: Renaissance .....	16
Der Sonderfall Fischart .....	18
>Brüche< in Weltanschauung, Werk und Leben .....	21
Über den Zugang zur Lektüre .....	22
a) <i>Ernsthaftigkeit und Verantwortlichkeit</i> .....	23
b) <i>Wahrheit und Fiktion</i> .....	27
c) <i>Natürlichkeit und Volkstümlichkeiten</i> .....	36
d) <i>Das Gesamtwerk</i> .....	40
Zur <i>Gkl.</i> .....	46
Übersetzen, Namen 46 - Wörter 47 - Helden 48 - Handlung 49 -	
Charakter, Enzyklopädie 50 - Sprachtaumel, Delirium 52	
<u>II. Teil: Text mit Anmerkungen und Kommentar</u> .....	57
Forschungsabsicht .....	59
Die Sonderstellung des 5. Kapitels der <i>Gkl.</i> .....	60
Der Füllhorn-Text .....	65
Ziel der kommentierten Textpräsentation .....	66
Zum Anmerkungsapparat .....	67
Textgrundlage .....	70
Die Zusätze .....	71
Texteinrichtung .....	73
Der Aufbau .....	74
Einteilung der Eherede .....	75
Text .....	77
<u>III. Teil: Ehediskurs und &gt;Realität&lt; im 16. Jahrhundert</u> .....	249
1. Ehe heute .....	251
2. Besonderheiten der Rede über die Ehe in der frühen Neuzeit .....	253
2.1 Traktate und Realität .....	254
2.2 Der feministische Ansatz .....	256
3. Die Ehepropaganda des 16. Jahrhunderts .....	259
3.1 Die Liebe im Ehekontext 262 - 3.2 Ehefrau versus >Frau< 264	
4. Die Frauentraktate .....	266
4.1 Grenzen der Analyse 266 - 4.2 Die Frauenschmähungen und Eheklagen	
267 - 4.3 Die Erziehungsschriften 267 - 4.4 Das Lob der Jungfräulichkeit	
269 - 4.5 Überblick 270	

5. Die Topoi der Eheschriften .....	273
5.1 ›Gleich und gleich‹ - 5.2 Die Wachhundfunktion 280 - 5.3 Zusammenhang Frau - Gesinde 281 - 5.4 Zusammenhang Ehefrau - Kinder 282 - 5.5 Erziehung der Ehefrau 283 - 5.6 Kinderzeugung und -erziehung 284	
6. Die spezifisch weiblichen Laster .....	287
6.1 Putzsucht, Eitelkeit 288 - 6.2 Das Schminken 289 - 6.3 Schwatzhaf- tigkeit 291 - 6.4 Neugier 295 - 6.5 Ungehorsam, Zanksucht, Aufsässigkeit 296 - 6.6 Die gemeinsame Bedeutung der Laster 300	
7. Die sexuelle Unersättlichkeit .....	301
7.1 Das Einklagen des Eheversprechens 303 - 7.2 Die Ehescheidung 306	
8. Vom Frauenhüten oder die Keuschheit .....	307
8.1 Von Lukretia zu Maria Goretti: die Keuschheitstode 311 - 8.2 Die Rache: Aufstand 315 - 8.3 Gewalt: Lustmorde 317	
9. Die Macht der Exempel .....	321

### Literaturverzeichnis

1. Abkürzungen .....	325
2. Handbücher .....	326
3. Sachtexte zu einzelnen Themen .....	328
4. Primärliteratur .....	330
4.1 Textausgaben Fischart 330 - 4.2 Übrige Ältere Literatur 331	
5. Frauentraktate .....	341
5.1 Ehe traktate 341 - 5.2 Frauenlob 343 - 5.3 Frauenschelte 344 - 5.4 Vermischt 345	
6. Sekundärliteratur .....	346
6.1 Zu Frauen- und Ehediskussionen 346 - 6.2 Zu Literatur und Gesellschaft des 16. Jahrhunderts 350 - 6.3 Zu Rabelais 352	
7. Arbeiten zu Fischart .....	353
7.1 Bis 1900 353 - 7.2 Von Hauffen bis Seitz 355 - 7.3 Neuere (nach 1970) 355	
8. Bildernachweis .....	357