

Inhaltsübersicht

	Seite
Vorwort	XI
Einleitung	I

Vergleich zwischen Fischarts »Prolog«, dem »Stauffenberg« und Schmidts Dichtung.

Metrik:

A. Rhythmik:	
1. Allgemeines	8
2. Widerstreit zwischen Wort- und Versbetonung	10
B. Verschleifungen	15
C. Wortverlängerung	19
D. Unregelmäßig gebaute Verse:	
1. Auftaktlose Verse	20
2. Verse mit überschüssigen Silben	23
E. Reim:	
1. Männliche und weibliche Reime	27
2. Ableitungssilben im weiblichen Reim	30
3. Ableitungssilben im männlichen Reim	31
4. Leere Reimwörter	33
5. Reimhäufung	34
6. Reimkünste	35
7. Enjambement	37
8. Reimbrechung	38

Sprache:

A. Lautstand:	
1. Vokalismus	39
2. Konsonantismus	43
3. Sonstige mundartliche Eigentümlichkeiten	47
B. Wortschatz	48
C. Ähnliche Verse im Stauffenberg und bei Schmidt	55
D. Stil	56

Schluß	70
------------------	----