

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort .....	VI
 I. ZUR SKANDIERUNG:	
FRAGEN DER METRIK UND DER SPRACHBEHANDLUNG	
1. Zur Versbeschreibung .....	1
a. Metrik und Rhythmik .....	1
b. Grenzen der Versbeschreibung .....	4
c. Die Statistik in der Metrik .....	6
2. Der Takt .....	8
a. Takt oder Hebungsabstand? .....	8
b. Die Vierzahl der Takte (Hebungen) .....	10
3. Verstypen: zur Typenlehre des Knittelverses	
a. Bedeutung der Verszeile .....	13
b. Versmaß und metrische Formung .....	13
c. Die Verstypen und Verstypgruppen bei Folz .....	14
d. Die Art der Bewegtheit der Verstypen .....	17
4. Textkritik und Metrik .....	18
5. Die Sprachbehandlung im metrischen Rahmen .....	22
a. Wort- und Satzbetonung im Vers .....	23
α) Metrische Drückung .....	23
β) Der einsilbige Takt .....	27
γ) Doppelformen der Betonung .....	29
b. Vollform und Kurzform .....	30
 II. DIE FASTNACHTSPIELE UND REIMPAARSPRUCHE DES HANS FOLZ	
A. DER FREIE KNITTELVERS	
6. Schreibform und Versform .....	34
a. Keller 43 .....	34
b. Fischer 25 .....	38
c. Keller 1 und Keller 60 .....	40
7. Zur Rhythmik des freien Knittelverses .....	47
a. Keller 43 .....	47
b. Rhythmik und Aufbau von Fischer 25 .....	51
c. Die Rhythmik von Keller 60 .....	58
α) Aufbau und Rhythmus .....	61
β) Der Rhythmus der Reden von Salomon und Markolf .....	64
γ) Die Reden der vier Bauern und der freie Knittelvers bei Folz ....	72
 B. DER UBERGANG VOM FREIEN ZUM STRENGEN KNITTELVERS	
IN KELLER 7	
8. Die Überlieferung der zwei Fassungen von Keller 7 .....	76
9. Die Versform der zwei Fassungen von Keller 7 .....	80
a. Zeilenlänge .....	80
b. Zeilenrhythmik .....	86
c. Tabelle der Verstypen der zwei Fassungen .....	91

## C. DER STRENGE KNITTELVERS

### 10. Die Rhythmik des strengen Knittelverses

a. Silbenzählung .....	92
b. Doppelformen .....	95
c. Die Entwicklung des Metrums und des Rhythmus .....	98

## ANHANG

I. Glossar der benutzten metrischen Termini .....	120
II. Verstypen .....	123
III. Inventar der Verstypen bei Folz .....	124
IV. Tabelle der Verstypen im freien Knittelvers .....	132
V. Tabelle der Verstypen im strengen Knittelvers .....	134
VI. Erwägbare Kürzungen in Keller <i>7a</i> .....	137
Bibliographie .....	138
Abkürzungsverzeichnis .....	143