

INHALT

1. Zum Stand der Forschung	7
2. Das Wort <i>herze</i> im 'Tristan'	16
a) Das körperliche Organ	18
b) Ausdrücke für Freude und Leid	18
c) Der 'rationale' Bereich	29
d) Sittliche, ästhetische und religiöse Werte	34
e) Minne	43
3. Belege für <i>edelez herze</i> und die Textsituation	52
4. Der Geistesadel in der Antike und seine Tradition	72
5. Die Gottesebenenbildlichkeit in der frühen Mystik	98
6. <i>edelez herze</i> — eine mystische Analogie	105
7. Exkurs: Das <i>edele herze</i> in der Zeit nach Gottfried	121
8. Schlußwort	130
Literaturverzeichnis	132
Abkürzungen	137