

# Inhalt

|                                                                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Abkürzungsverzeichnis                                                                                                   |     |
| 1. Einleitung                                                                                                           | 1   |
| 2. Mißverständnisse des Publikums und Reaktionen des Autors:<br>Die Rezeption zu Lebzeiten Grimmelshausens (1667–1676)  | 15  |
| 2.1 Rezeptionszeugnisse                                                                                                 | 17  |
| 2.2 Simplicissimus – Ein „lederner Saalbader“?<br>Irritationen in der Rezeption                                         | 48  |
| 2.3 Grimmelshausens Strategien zur Rezeptionskorrektur                                                                  | 50  |
| 3. Die „Verbesserung“ der Schriften Grimmelshausens und<br>„Simplicius Politicus“ (1677–1713)                           | 72  |
| 3.1 Die posthumen Editionen                                                                                             | 72  |
| 3.1.1 Die erste Gesamtausgabe (C <sup>1</sup> )                                                                         | 76  |
| 3.1.2 Die zweite und dritte Gesamtausgabe (C <sup>2</sup> , C <sup>3</sup> )                                            | 109 |
| 3.1.3 Die Textillustrationen der Gesamtausgaben                                                                         | 117 |
| 3.1.4 Koschligs Versuch einer Identifizierung des Bearbeiters<br>Johann Christoph Beer                                  | 131 |
| 3.2 Weitere Rezeptionszeugnisse                                                                                         | 135 |
| 4. „Simplicissimus Redivivus“ (1714–1749)                                                                               | 192 |
| 5. Der Bearbeiter als „Pfleghater“: Die Diskussion um die<br>modernisierenden Adaptionen historischer Texte (1750–1800) | 207 |
| 6. Undatierte und nicht ermittelte Rezeptionszeugnisse                                                                  | 247 |
| 7. Werke Grimmelshausens in Bücherverzeichnissen und<br>Bibliotheken (1665–1800)                                        | 255 |
| 8. Literaturverzeichnis                                                                                                 | 276 |
| 8.1 Primärliteratur                                                                                                     | 277 |
| 8.1.1 Bücherkataloge                                                                                                    | 313 |
| 8.2 Sekundärliteratur                                                                                                   | 322 |

|                                                                                     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 9. Abbildungsverzeichnis                                                            | 348 |
| Abbildungen                                                                         |     |
| Namen- und Pseudonymenregister                                                      | 353 |
| Werkregister nicht identifizierter Autoren<br>und Zeitschriftenregister (Kurztitel) | 359 |