

Inhaltsverzeichnis

Leonard Forster: Zu Harsdörffers <i>Specimen philologiae germanicae</i> . . .	9
Jörg Jochen Berns: Gott und Götter Harsdörffers Mythenkritik und der Pan-Theismus der Pegnitzschäfer unter dem Einfluß Francis Bacons	23
Rudolf Drux: Sprachspiele gegen den Krieg Ein Beitrag zur europäischen Nachahmung bei Harsdörffer	83
Rolf Tarot: „Fiktion“ bei Harsdörffer	105
Dieter Breuer: Einübung ins allegorische Verstehen Zur Funktion des Erzählens in Harsdörffers „Gesprächspielen“ . .	127
Jörg-Ulrich Fechner: Harsdörffers <i>Poetischer Trichter</i> als Poetik geistlicher Dichtung	143
Herbert Jaumann: Die Kommunikation findet in den Büchern statt Zu Harsdörffers Literaturprogramm in den <i>Gesprächspielen</i>	163
Kenneth G. Knight: Harsdörffers <i>Gesprächspiele</i> und ihre Nachwirkung	181
Ingrid Höpel: Harsdörffers Theorie und Praxis des dreiständigen Emblems	195
Wolfgang Harms: Anonyme Flubglätter im Umkreis Harsdörffers . .	235
Elmar Locher: Harsdörffers Deutkunst	243
Italo Michele Battafarano: Harsdörffers italianisierender Versuch, durch die Integration der Frau das literarische Leben zu verfeinern	267
Jean-Daniel Krebs: Harsdörffer als Vermittler des „honnêteté“-Ideals	287
Guillaume van Gemert: Geschichte und Geschichten Zum didaktischen Moment in Harsdörffers „Schauplätzen“	313
Hildegard Eilert: Georg Philipp Harsdörffer bei Wilhelm Müller . . .	333
Manfred Durzak: Harsdörffer-Variationen Zur Barock-Rezeption im „Treffen in Telgte“ von Günter Grass .	365
Über die Autoren	381
Personenregister	387