

INHALT

Vorwort	VII
-------------------	-----

I. STATT EINER EINLEITUNG

1. Eremit und Erdsäugling	I
Gregorius bei Thomas Mann: Nahrungswunder 1 – Funktion des Mythischen 4 – Deutung der Zeit 6 – Programmatische Folgerungen 9	

II. PRÄMISSEN UND RAHMENBEDINGUNGEN

2. Schuld und Buße	12
Bauform 12 – Symbolstruktur 13 – Sinngefüge 13	
3. Literatur und Leben	15
4. Mutmaßungen über das Publikum	16
Widmung und Anrede 17 – Bildungshorizont 18 – Typus der Vorlage 21 – Überlieferungskontext 22 – Kloster oder Adelshof 24 – Die Zähringer 25	
5. <i>Grégoire, cunte en Aquitaine</i>	26
Datierung 27 – Eleonore und Heinrich 27 – Geblütsheiligkeit 28 – Vermittlungswege 29	
6. Staufer – Welfen – Zähringer	32
Staufische Literatur 32 – Politische Konkurrenz 34 – Zähringer und Welfen 35	
7. Zusammenfassung	37

III. LEBENSFORM IN GESCHICHTE UND LITERATUR

8. <i>Formae vivendi</i>	38
Rollentheorie 38 – Ordo-Gedanke 40 – Stände 41	
9. Lebensformen und Literatur	42
10. <i>Vita eremitica</i>	44
Heiligentypen 44 – Eremiten in Frankreich: Wilhelm Firmat 45 – Robert von Arbrissel 46 – Bernhard von Thiron und Vitalis von Savigny 48 – Konstanten 49 – Konversionen in Deutschland 55 – Gerlach von Houthem 56 – Typik 57	

11.	Gregorius Eremita?	58
	Gregor: Buße 58 – Motivation und Schuld 62 – Verweigerter Sühneauftrag? 62 – Gebrochene Gelübde? 64 – Der Inzest 67 – <i>omnes peccatores</i> 69 – Die Erwählung 70 – Die Mutter: Buße und Schuld 73	
12.	<i>nâch der werlde lône</i>	76
	Prolog I: Sündhafte Jugendwerke (v. 1–5) 76 – Funktion des Prologs 78 – Anlaß zum Werk: die „große Wende“? 81	
13.	<i>Tempus iuventutis</i>	83
	Prolog II: Buße in der Jugend (v. 6–25) 83 – Abel Eremita (v. 26–34) 85 – Veritas (v. 35–42) 85 – Gregor als Exempel (v. 43–50) 86 – Haltung des Autors 87 – <i>zwîvel</i> (v. 51–75) 87 – <i>buoze</i> und <i>bihte</i> (v. 76–78) 88 – <i>der selden strâze</i> (v. 97–149) 89 – Arnold und Hartmann 91	
14.	<i>ein sælic bilde?</i>	92
	Heilssicherung als Problem: <i>werlt</i> und Eremus 93 – Rex justus 96 – Imitatio oder Devotio 97 – Ursachen der Unruhe 100 – Zusammenfassung 103	

IV. WANDLUNGEN DER REZEPTION

15.	Gregorius Peccator – ein Heiliger aus Kaiser Ottos Sippschaft	105
16.	Die lateinisch-gelehrte Fassung	109
17.	Das Exempel	111
	›Gesta Romanorum‹ 112 – Dominikanische Sammlung 114 – Plenar 115	
18.	Erbauliche Legende	118
19.	<i>iucunda et idonea</i>	123
20.	›Grégoire‹ deutsch	127
21.	<i>Denckwürdige History</i> und das Volksbuch	130
	Martin von Cochem: ›History‹ 131 – Publikum 135 – Volksbuch: Leserschaft 138 – Simrocks Erneuerung 140	
22.	Musikalische Legende	143
	Kuglers Ballade 143 – Loewes Musik 146	
23.	Popularisierende Übertragung	148

APPENDICES

A.	Ironie und Glaube. Rezensionen zum ›Erwählten‹	153
B.	<i>von der Swâbe lande</i> . Hartmanns Heimat	154
C.	<i>Ein ritter sô gelêret was</i> . Hartmanns Ausbildung	163
D.	<i>gemêret harte starke</i> . Finanzwirtschaftliches im ›Gregorius‹	165
E.	<i>ich hân verloren einen man</i> . Hartmanns Witwenklage	167
F.	<i>der sinne kleit – diu gotes kleit</i> . Zum Samariter-Gleichnis im Prolog (v. 101–134)	168

LITERATURVERZEICHNIS

1.	Abkürzungen	173
2.	Texte	174
3.	Forschungsliteratur	179
4.	Rezensionen zu Thomas Mann ›Der Erwählte‹	202

REGISTER