

Inhalt.

	Seite
Vorwort	VII
 I. Kapitel: Die Überlieferung der Sprüche Frauenlobs	 I
Vorbemerkung über die Anlage des Kapitels . . .	I
Die Jenaer Liederhandschrift (J)	2
Die ursprüngliche Überlieferung (J).	4
Der erste Nachtrag (Jn ¹)	19
Der zweite Nachtrag (Jn ²)	24
Die Manessische Handschrift (C).	27
Der Eintrag unter Frauenlobs Namen (C).	27
Der Eintrag unter Boppes Namen (Cb)	37
Die Wiener Handschrift (W)	43
Die Überlieferung von W II	43
Die Überlieferung von W III	51
Die Breslauer Handschriftenfragmente	53
Der erste Anhang (H) der Heidelberger Handschrift (D)	64
Der zweite Anhang (R) der Heidelberger Handschrift (D)	75
Die Würzburger Handschrift (E)	81
Die niederrheinische Liederhandschrift (n)	85
Die Möerschen Bruchstücke einer niederdeutschen Lieder-	
handschrift (m)	88
Die Haager Handschrift	89
Die Weimarer Papierhandschrift (F)	91
Die Kolmarer Meistersängerhandschrift (t)	123
Die Donaueschinger Liederhandschrift (u)	139
Die Wiltener Meistersängerhandschrift (w)	139
Die Münchener Meistersängerhandschrift (s)	142
Die übrigen Meistersängerhandschriften	144
Das Prager Gebetbuch Karls IV.	146
Die lateinische Übersetzung eines Frauenlob zugeschrie-	
benen Spruchs in einem Briefe Johannis von Neumarkt	147
 II. Kapitel: Die Gedichte des jungen Meißners . .	 148
 III. Kapitel: Die Reimsprache Frauenlobs	 171
Vokalismus	172
1. Die e-Laute	172
2. Die mitteldeutsche Senkung von i und u	175

	Seite
3. Die mitteldeutsche Monophthongierung	178
4. Kontraktion bei Schwund von intervokalischem <i>b</i> und <i>g</i>	183
5. Bindungen umgelauteter und umlautsloser Vokale	185
6. Bindungen von Vokalen verschiedener Quantität in geschlossener Silbe	188
7. Bindungen von Vokalen verschiedener Quantität in offener Silbe	191
8. Behandlung der Nebensilbenvokale	193
Konsonantismus	201
<i>w</i>	201
<i>m</i>	202
<i>n</i>	203
<i>h</i>	205
<i>s</i> und <i>z</i>	207
Dentale Verschußlaute	208
Labiale Verschußlaute	209
Gutturale Verschußlaute	209
Flexion	210
1. Substantiv	210
2. Adjektiv	214
3. Adverb	216
4. Pronomen	216
5. Numerale	216
6. Verbum	216
Schlußwort	221
Register	228