

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Die <i>kunst</i> und die <i>künste</i>	11
X Weltbild und Gelehrsamkeit	11
Die Reihe der <i>artes</i>	19
Die <i>kunst philosophia</i>	37
Philosophie — Metaphysik — Theologie	46
Ethik und Dialektik	50
Der Vorrangstreit der Tugenden	58
Die Theorie der <i>medietas</i>	65
<i>De caelo et mundo</i>	69
<i>Motor primus</i>	77
<i>Motus duplex</i>	79
<i>Generatio et corruptio</i>	83
<i>Materia prima</i>	90
<i>Creatio ex nihilo</i> und <i>transmutatio physica</i>	94
Die <i>warheit</i> der Philosophie	107
<i>Metaphisica</i> und <i>Theologia</i>	111
<i>Cognitio Dei</i>	115
<i>Unus Deus</i>	116
X <i>De trinitate</i>	122
X <i>Maria</i> in der Heilsgeschichte	131
Die <i>Natur</i> und die <i>Mächte</i>	139
Gott — Natur	139
Die Bedeutungsbreite des Begriffs <i>nature</i>	143
Die Person in der allegorischen Handlung	144
<i>Vicaria Dei</i>	145
<i>Natura creatrix et formatrix</i>	146
<i>Imperiosum consilium naturae</i>	147
<i>Natura principium motus</i>	148

<i>Secundum naturam</i>	149
<i>Esse substantiale</i>	150
<i>Naturen lauf, naturen fluß</i>	151
Schöpfung als Lehre und Natur als Lehrmeisterin	155
Die Lehre über die Natur	157
Das Naturwirken und die <i>künste</i>	162
Das Quadrivium	162
<i>Musica</i>	166
<i>Astronomia</i>	172
Tierkreiskinder	176
<i>Cometa</i>	180
Planetenkonjunktionen	183
Der astrologische Determinismus	189
<i>Alchimia</i>	194
Die Naturprinzipien in der Medizin	202
Die Natur und die übrigen <i>künste</i>	209
<i>Der ware meister aller künste</i>	214
Denkmodelle und Stilmodelle	219
Die Verjüngung <i>alder sprüche</i>	219
<i>Die sechzig farben des hern Tullius</i>	238
Typologie, Allegorese und Allegorie	261
„Allegorien“	270
Abstraktbegriffe und „fortgesetzte Metaphern“	272
Der vierfache Schriftsinn	274
Marientypologie	280
Die Austauschbarkeit der Zuordnungen	284
Denkbilder und Metaphern	287
Anredemetapher und Definitionsmetapher	290
<i>Transsumptio</i>	293
Die Zeichen und die Ordnungen der Lehre	304
Funktionstypen der Sprüche	304
Das Wortzeichen	308
<i>Integumentum — exemplum — imago</i>	314
Serien beispielhafter Gestalten	316
Negative <i>imagines</i>	318

Paränese aus der Etymologie	320
<i>Imagines</i> für die Unbeständigkeit des Glücks	323
<i>Imagines</i> einzelner Laster	324
<i>Exempla</i> der Abschreckung	326
Mythologische Beispiele	330
Positive Exempel	332
<i>Imago</i> — Naturbeispiel — allegorische Deutung	334
Paränetische Naturbeispiele	336
Mahnung und Lehre	337
Zur Frage nach den Spruchtypen	340
Vorherrschender Typ in geistlichen Sprüchen	342
Haupttyp in Minnesprüchen	343
„Begriffsspiel“	343
„Proverbienkommentare“	345
Exempelsprüche mit Blümung	348
Schlichte Naturlehren und Exempelsprüche	350
Schlußwort	352
Siglen-Verzeichnis	358
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	359
A. Quellen	359
B. Hilfsmittel	372
Register	385
1. Stellenregister	385
2. Sach- und Wortregister	390
3. Autoren- und Titelregister (Quellen)	399
4. Autorenregister (Forschung)	403