

INHALT

Einleitung	5
A. Die Entstehung des Prosaromans	13
B. Der Prosaroman 'Wilhelm von Österreich' und seine Vorlage	31
I. Der Versroman	31
II. Die Prosaauflösung	41
1) Die Überlieferung des Prosaromans	41
2) Das Verhältnis von Handschrift und Druck	43
3) Bestimmung der vom Prosaisten benutzten Handschrift des Versgedichtes	51
C. I. Das Verhältnis des Bearbeiters zur Quelle	
1) Der Verzicht auf Selbstkundgabe	59
2) Das Übertragungsprinzip	64
3) Die Arbeitsweise	71
II. Tendenzen der Bearbeitung	
1) Die Erzählhaltung im Prosaroman	79
2) Der Erzählvorgang	91
3) Das Horoskop, V. 572ff. = 196,28ff.	102
III Konzentrierung des Geschehens auf den Helden	121
IV Das Höfische im Prosaroman	135
Anhang	147
Literaturverzeichnis	151