

Inhalt

| | Seite |
|--|-------|
| Vorwort | 7 |
| Dichtung und Zeitgeschichte | |
| 1. Forschungssituation | 9 |
| 2. König Rother — Heinrich VI. | 12 |
| Reichtum | 12 |
| <i>milte</i> | 14 |
| <i>list</i> | 16 |
| Persönlichkeit und Machtbereich (Belehnung I) | 19 |
| Beziehungen zu Byzanz | 23 |
| 3. ‚König Rother‘ und der dritte Kreuzzug | 26 |
| Das Botenmotiv | 26 |
| Eine Schlachtschilderung | 32 |
| 4. 1192-97 — Ein Stück Zeitgeschichte | 38 |
| 5. Wolfrat, Amalger, Hademar und Berchter | 47 |
| 6. Kaiserliche Pläne — Wünsche der Fürsten? (Belehnung II) | 53 |
| 7. Ermahnungen an Kaiser Heinrich VI.? | 61 |
| 8. Zeit und Ort der Abfassung | 68 |
| 9. Beziehungen der Andechser zu Byzanz | 79 |
| Die Einheit der Dichtung | |
| 1. Forschungsstand | 85 |
| 2. Zeitgeschichtliche Anspielungen | 88 |
| 3. Der „Arnoltdichter“ | 89 |
| 4. Der „bairische Interpolator“ | 94 |
| 5. Pippin und die Karlsgenealogie | 101 |
| 6. R I und R II | 107 |
| 7. Der „geistliche Interpolator“ | 112 |
| Das künstlerische Gesamtbild der Dichtung | |
| 1. Sagen und Zeitgeschichte | 116 |
| 2. Heldenepische Motive | 125 |

| | Seite |
|---|------------|
| 3. Höfische Motive | 127 |
| 4. ‚König Rother‘ als Stilproblem um 1196 | 132 |
| Zusammenfassung | 136 |
| Beilage I. Zwei Quellen zur Schlachtschilderung: | |
| Historia de expeditione Friderici imperatoris | 143 |
| Epistola de morte Friderici imperatoris | 143 |
| Beilage II. ‚König Rother‘ und das anglonormannische Gedicht | |
| von Horn und Rimenhild | 145 |
| Anmerkungen | 148 |
| Literatur | |
| 1. Mittelhochdeutsche Texte | 171 |
| 2. Quellen zur Zeitgeschichte | 171 |
| 3. Zur Literaturgeschichte | 172 |
| 4. Zur Zeitgeschichte | 173 |