

Inhalt

	Seite
Vorwort	7
A. Einführung	11
1. Das Problem — die Aufgabe	11
2. Ausgangspositionen zur Entstehung, Vorgeschichte und Datierung des ‚König Rother‘	14
B. Zeitgeschichtliche Implikationen einzelner Figuren im KR	22
1. Wolfrat von Tengelingen — Fürstenlob für den Auftraggeber ..	22
2. Der Name Rother in den Urkunden des tengelingschen Herr- schaftsbereiches	28
3. Genealogie und Geschichte der Grafen von Tengelingen	35
4. Genealogie und Geschichte der Grafen von Plaien	45
5. Lupolt von Meylan und sein Verhältnis zu Wolfrat von Tenge- lingen	49
6. Patronat und topographische Fixierung des Rotherepos	66
7. Hademar von Diessen und seine Gegnerschaft zu den Tenge- lingern	95
8. Berker von Meran und sein Verhältnis zu Wolfrat und Lupolt ..	109
9. Die Darstellungstechnik zeitgeschichtlicher Anspielungen am Bei- spiel der Berkergestalt	118
10. Die drei Riesen als Entsprechung zum Triumvirat Berker- Wolfrat-Lupolt	127
11. Die Königsgestalten des KR — Konstantin, Königin, Rother ..	130
12. Weltliche und geistliche Namensträger ohne Personalindikation	151
13. Regensburg, die Kaiserchronik und das Rotherepos	190
C. Ergebnisse	216
1. Werktranszendente oder literaturgeschichtliche Resultate	216
2. Werkimmanente oder literarisch-stilistische Resultate	223
3. Werkkritische oder literaturwertende Resultate	230

D. Anhang	238
Erläuterungen zur Stammtafel der Tengelingen-Sieghardinger	238
Bibliographie:	246
I. Texte und Quellen	246
II. Sekundärliteratur	250
Register	257