

INHALT

Einleitung	7
 Teil A: Typischer Ablauf und Erzählungsschema — Überindividuelle Formen im Aufbau mittelhochdeutscher Spielmanns- und Heldenepik	
	13
 I. Die Abläufe höfisch-ritterlichen Geschehens und das Schema der Brautwerbung als idealtypisch wirkende Bauformen	
1. Die typischen Abläufe höfisch-ritterlichen Geschehens	13
a. Die Sendung und der Empfang von Boten	14
b. Der Empfang im Frauengemach	15
c. Das Hoffest	16
d. Der heranwachsende Held	18
Zusammenfassung	19
2. Das Schema der Brauterwerbung	21
a. Die Beratungsszene	22
b. Die vier Typen der Brauterwerbung	24
Die einfache Werbung (A)	24
Die Erwerbung durch Taten (B)	25
Die Entführung mit Einverständnis (C)	27
bei öffentlicher, listiger Ankunft	28
bei heimlicher Ankunft mit Heeresmacht	29
bei offener Ankunft mit Heeresmacht	29
Die Entführung ohne Einverständnis (Brautraub) (D)	32
Überblick	33
 II. Die Funktion der Bauformen und der Schemabegriff	
	36
 Teil B: Das Erzählen unter dem Einfluß überindividueller Formen — Interpretation des Kudrunepos	
	42
 I. Die Sigeband- und die Hagen-Handlung (Die erste Entführung)	
	42
1. Die Sigeband-Handlung	42
2. Die Exposition der Hagen-Handlung	44
3. Die Hagen-Handlung	45
4. Die Exposition der Hilde-Handlung	54
 II. Die Hilde-Handlung (Die zweite Entführung)	
	55
1. Die Hilde-Handlung	55
2. Die Exposition der Kudrun-Handlung	76

III. Die Kudrun-Handlung (Die dritte Entführung)	80
1. Der Raub Kudruns als Folge verschiedener Werbungs- handlungen	80
a. Hartmuts und Herwigs Werben — Hetel und Herwig vereinen sich	80
b. Sivrits Überfall — Hetel, Herwig und Sivrit vereinen sich	87
2. Das Erzählen unter dem Einfluß der Schematypen D u. C	97
a. Das Scheitern der Verfolgung	97
b. Kudruns Leiden	108
Die Erweiterung des Schemas	108
Die Zeit zwischen erster und zweiter Verfolgung	113
c. Die zweite 'Verfolgung' — Kudruns Befreiung	123
Schluß: Die Verwendung und Wirkung der überindividuellen Formen	163
1. Die überindividuellen Formen unter dem Einfluß verschiede- ner Bauprinzipien	163
2. Die literarische Art des Kudrunepos	166
Literaturnachweis zu Kapitel I	169
Literaturverzeichnis	172