# Inhalt


1. Kapitel Die Überlieferung . . . . . 1
   1. Handschrift . . . . . 1
   2. Ausgaben . . . . . 3
2. Kapitel Der Stoff . . . . . 7
   1. Hildesage . . . . . 8
   2. Kudrunsage . . . . . 17
   3. Verbindung von Kudrun- und Hildesage . . . . . 37
3. Kapitel Der Gehalt . . . . . 41
   1. Die Schauplätze der Handlung . . . . . 41
   2. Sagengeschichtliche und quellenkritische Analyse . . . . 51
   3. Literarhistorische Probleme . . . . . 55
4. Kapitel Die Form . . . . . 70
   1. Aufbau . . . . . 70
   2. Strophenbau . . . . . 71
   3. Sprache . . . . . 73
5. Kapitel Der Dichter . . . . . 74

Sachregister . . . . . 78

Personenregister . . . . . 80