

INHALT

1. Kapitel DIE ÜBERLIEFERUNG	I
1. Handschrift	I
2. Ausgaben	3
2. Kapitel DER STOFF	8
1. Hildesage	9
2. Kudrunsage	19
3. Verbindung von Kudrun- und Hildesage	45
3. Kapitel DER GEHALT	50
1. Die Schauplätze der Handlung	50
2. Sagensgeschichtliche und quellenkritische Analyse	60
3. Literarhistorische Probleme	63
4. Kapitel DIE FORM	78
1. Aufbau	78
2. Strophenbau	80
3. Sprache	82
5. Kapitel DER DICHTER	83
Sachregister	87
Autorenregister	89