

Kapitel

EINLEITUNG.....	1
I. STAND DER FORSCHUNG.....	10
II. LOGAU UND SEINE FÜRSTEN.....	22
Friedrich von Logau (1604-1655).....	22
Johann Christian von Brieg (1591-1639).....	32
Ludwig IV. von Liegnitz (1616-1664).....	38
III. LOGAUS GELEGENHEITSDICHTUNG.....	50
Stil und Themen.....	50
Hochzeitsgedichte.....	58
Trauergedichte.....	64
Namensgedichte.....	71
Fürstenpreis.....	77
IV. DIE GEDICHTSAMMLUNG FÜR ANNA SOPHIA.....	94
V. LOGAUS EPIGRAMME ÜBER DAS HOFLEBEN.....	105
"Bey Hofe".....	105
Das Verhältnis von Herr und Knecht.....	120
Fürstenlob und Hofkritik.....	129
VI. DIE DRESDENER HANDSCHRIFT.....	136
Dresdener Handschrift - Neukirchsche Sammlung - Logau	136
Die Gedichte der Dresdener Handschrift.....	140
ZUSAMMENFASSUNG.....	154
ANHANG.....	163
ANMERKUNGEN.....	174
BIBLIOGRAPHIE.....	190
Ausgaben der Epigramme Friedrich von Logaus.....	190
Verzeichnis der zitierten Werke.....	192
Verzeichnis der benutzten Literatur.....	195