

Inhalt

	Seite
Einleitung	9
I. Semantische Ambivalenz der Begriffe „Politik“, „politisch“, „Politiker“	9
II. Bemerkungen zum Leben Lohensteins	12
III. Neuere Forschung zum Thema	17
IV. Problemstellungen. Thematisch-methodische Hinweise	36
A. Aspekte der politischen Verhaltenslehre in der Antike, bei Commynes, Morus, Machiavelli und Lipsius	39
I. Erörterung der Problematik des politischen Verhaltens in der Antike, im Spätmittelalter und in der Renaissance	39
a) Vorstellungen der griechischen und römischen Antike ..	40
b) Philippe de Commynes	48
c) Thomas Morus' „Philosophia civilior“	52
d) Machiavellis „Principe“	55
II. Die „Politik“ des Humanisten Justus Lipsius	71
a) „Politiconum libri VI“: Bedeutung, Struktur, Geschichts- anwendung, Skizze der politischen Lehre	73
b) Virtus und wahre Prudentia. Prudentia mixta	80
c) Das Verhängnis (fatum) und seine Rolle	88
d) Abschließende Bemerkung	97
B. Die Spanier Don Diego Saavedra Fajardo und Baltasar Gracián	99
I. Vorbemerkungen	99
a) Politische Thesen der Jesuiten	100
b) Politisches Schrifttum. „Política Cristiana“	101
c) Tacitus-Utilisierung	104
d) Politische Biographie	105
II. Don Diego Saavedra Fajardo	107
a) Lebensskizze und Hauptwerke. Struktur der „Idea de un Principe Politico-Cristiano“. Leitbegriffe	107
b) Virtud. Analyse und Abgrenzung	115

	Seite
c) Prudencia. Analyse und Abgrenzung	121
d) Klugheit und Affekte	132
e) Doppeldeutigkeit der Begriffe. Gerechte Gewalt. Klugheit als Selbstverteidigung	140
f) Résumé: Politische Kasuistik. Ambivalenz der Begriffe ..	150
g) Providentialismus und Klugheit	153
h) Der Ruhm und seine Problematik. Geistesgeschichtliche Aspekte. Analyse	165
i) Echo Saavedra Fajardos im Werke Lohensteins	184
k) Corrigenda	191
III. Baltasar Gracián	194
a) Vorbemerkung	194
b) „El Héroe“. „Una razón de estado de ti mismo“	198
c) „Oráculo manual y arte de prudencia“	220
d) „El Político Don Fernando el Católico“	259
e) Lohenstein und Gracián	282
Schlußwort	307
Anhänge I—X	314
I. Spanische Autoritäten in der „Disputatio“. Bemerkungen zur Edition	314
II. Zur Emblematik	315
III. Zur Volkssouveränität	316
IV. Metriopathie und Apathie	318
V. Saavedra Fajardo und Machiavelli	319
VI. Saavedra Fajardo und Lohenstein	324
VII. Prudencia im „Político“	333
VIII. Zu Laportes Gracián-Nachweisen	334
IX. Lohenstein als Übersetzer	336
X. Zur „Zuschrift“ des „Arminius“	341
Benutzte Quellen, Literatur und Nachschlagewerke	346
I. Quellen	346
II. Literatur und Nachschlagewerke	353
Register	360
I. Namenregister	360
II. Begriffs-, Sach- und Stichwortregister	367