

INHALT

Vorwort.....	7
1. Die Literatur des Mittelalters und der Leser der Gegenwart.....	9
2. Der Horizont sozialer und politischer Geschichte.....	19
3. Mündlichkeit und Schriftlichkeit im Mittelalter.....	35
4. Zur Gattungsfrage des <i>Nibelungenliedes</i>	53
5. <i>Sîvrit</i> und seine literarischen Vorbilder.....	65
6. Der Burgundenuntergang.....	91
7. Hagen und die heroische Tradition.....	99
8. Kriemhilt.....	117
9. Sein und Schein.....	125
10. Alternative zum Heldentum.....	139
Anmerkungen	157
Anhang.....	167
1. Handschriften und Fassungen.....	167
2. Hauptfragen der Nibelungenforschung.....	170
Auswahlbibliographie.....	177
Personenregister.....	189