INHALT

Vorwort	5
Schichten der Ethik im Nibelungenliede¹	9
Zuerst erschienen: Festschrift, Eugen Mogk zum 70. Geburtstag, 19. Juli 1924, Max Niemeyer, Halle an der Saale 1924, S. 119—145. Erster Entwurf: Probe- rorlesung vor der philosophischen Fakultät der Georg-August-Universität zu Göttingen am 18. Juni 1921.	
Handschriftenkritik am Nibelungenlied¹ (Ein Rückblick)	35
Zuerst erschienen: Germanisch-Romanische Monatsschrift XLVI. Bd. (N. F. Bd. XV), Carl Winter, Heidelberg 1965, S. 225—244.	

Das Nibelungenlied in seiner Zeit

Ungedruckt, entworfen aus der Forschungslage 1965/66.

60