

INHALT

<i>Einleitung</i> . Von Wolfgang Kleiber	1
<i>Otfrid</i> (1494/1495/1559). Von Johannes Trithemius	10
<i>Otfried</i> (1836). Von Karl Lachmann	18
<i>Über Vortragsweise und Zweck des ›Evangelienbuches‹ Otfrieds von Weißenburg</i> (1896). Von Franz Saran	31
<i>Neue Wolfenbüttler Fragmente aus dem Codex Discissus von Otfrieds ›Buch der Evangelien‹</i> (1936). Von Hermann Herbst	52
<i>Otfrieds ›Ad Liutbertum‹</i> (1943). Von Francis P. Magoun, Jr.	74
<i>Otfrid als Kommentator der ›Vulgata‹</i> (1943). Von Donald Alexander McKenzie	106
<i>Otfrieds ›regula‹ und ›ziti‹</i> (1956). Von Siegfried Gutenbrunner	109
<i>Das mittelalterliche deutsche Epos und die Musik</i> (1957). Von Ewald Jammers	114
<i>Renzension: Ewald Jammers, Das mittelalterliche deutsche Epos und die Musik</i> (1958/59). Von Karl Heinrich Bertau und Rudolf Stephan	193
<i>Otfrieds ›cantus lectionis‹</i> (1962). Von Christoph Petzsch	219
<i>Vom Schmuck der Heidelberger Otfrid-Handschrift</i> (1963). Von Hans Butzmann	229

<i>Zur Überlieferung von Otfrids ›Evangelienbuch‹ (1963). Von Willy Krogmann</i>	239
<i>Die Hochzeit zu Kana. Zur Bibelauslegung Otfrids von Weißenburg (1964). Von Xenja von Ertzdorff</i>	251
<i>Parva Otfridi Memoria (1965). Von Hans-Georg Richert</i>	275
<i>Zum Bauplan von Otfrids ›Evangelienbuch‹ (1965). Von Johannes Rathofer</i>	296
<i>Otfrids ›Evangelienbuch‹ als Kreuzfigur (1966). Von Gunter Gürich</i>	300
<i>Geistige Süße bei Otfried (1969). Von Friedrich Ohly</i>	306
<i>Zum Grundriß der ahd. Evangeliendichtung Otfrids (1970). Von Heinz Klingenberg</i>	341
<i>‘Welt’ bei Otfrid (1971). Von Johanna Belkin</i>	363
<i>Literaturtheorie bei Otfried von Weißenburg (1973). Von Horst Dieter Schlosser</i>	387
<i>Eine prosopographische Skizze zu Otfrid von Weißenburg (Originalbeitrag). Von Wolfgang Haubrachs</i>	397
<i>Bibliographie</i>	415
<i>Register. Von Wolfgang Dilg</i>	
A. Personen und Werke	425
B. Stellennachweise	435