

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorbemerkung	
0. Einleitung: Forschungsbericht mit literarhistorischem Schwerpunkt und Zielsetzung der Arbeit	1
1. Geschichte und Dichtung	32
1.1. Der historische Herakleios und Meister Ottos Eraclius	32
1.1.1. Die geschichtlichen Daten	32
1.1.2. Geschichte und Dichtung im Vergleich	44
1.2. Geschichte und Geschichtsdeutung - ein Charakteristikum des deutschen Werkes	62
2. Die Struktur des "Eraclius"	83
2.1. Die Struktur aus stoffgeschichtlicher Sicht	83
2.2. Die Struktur des Textes	98
2.2.0. Die Gliederung in drei Hauptteile	98
2.2.1. Teil I: Detailanalyse	102
Ottos Bearbeitungsstrategie	135
2.2.2. Teil II: Detailanalyse	138
Die Liebesauffassung, ihre literarische Tradition und ihr Einfluß auf den Darstellungsstil	168
2.2.3. Teil III: Detailanalyse	176
Zusätzliche Quellen. Legende und Chronik als literarische Vorbilder	190
2.2.4. Der Prolog	195
3. Ottos "Eraclius" im System literarischer Gattungen ..	206
Literaturverzeichnis	231