INHALT

	Seite
Einleitung	9
I. Teil: Handschriftenbeschreibungen	16
1. Zur Methode	16
2. Die vollständigen Handschriften	17
A: 17; B: 23; C: 23; D: 29; E: 32; F: 37; G: 40; I: 51; K: 52; K _b : 54; K _c : 57; L: 60; M: 64.	
3. Die Fragmente	65
f ₁ : 65; f ₂ : 67; f ₃ : 71; f ₄ : 71; f ₅ : 72; f ₆ : 73; f ₇ : 74; f ₁₀ : 75; f ₁₁ : 76; f ₁₂ : 76; f ₁₃ : 77; f ₁₄ : 78; f ₁₅ : 79; f ₁₆ : 80; f ₁₈ : 81; f ₂₀ : 82; f ₂₂ : 83; f ₂₃ : 84; f ₂₄ : 85; f ₂₅ : 86; f ₂₆ : 87; f ₂₈ : 88; f ₂₉ : 89; f ₃₀ : 91; f ₃₁ : 92.	
4. Barlaamausschnitte in Sammelhandschriften	93
f ₉ : 93; f ₁₇ : 96; f ₁₉ : 99; f ₂₁ : 101; f ₂₇ : 103.	
5. Anhang	107
Z: 107; f _g : 107; Falsche Katalogangaben: 108.	
II. Teil: Stematologische Untersuchung der vollständigen Handschriften	109
1. Zur Methode	110
1.1 Beurteilung der Variantenquantität	110
1.2 Beurteilung der Variantenqualität	117
1.3 Die Klassifikationen der vollständigen Barlaamhandschriften	119
2. Die Dreigliedrigkeit des Stemmas	124
2.1 Der Hyparchetypus a*	127
2.1.1 Fehlervarianten	128
2.1.2 Gleichwertige Varianten	133
2.1.3 Richtige Lesarten	134

2.1.4	Ergebnis	134
2.2	Der Hyparchetypus b*	135
2.2.1	Fehlervarianten	136
2.2.2	Gleichwertige Lesarten	148
2.2.3	Richtige Lesarten	151
2.2.4	Ergebnis	151
2.3	Der Hyparchetypus c*	152
2.3.1	Fehlervarianten	152
2.3.2	Gleichwertige Lesarten	170
2.3.3	Richtige Lesarten	174
2.3.4	Ergebnis	176
2.4	Der dreigliedrige Stemmaansatz	177
3.	Die Stematik der einzelnen Handschriften	181
3.1	Die Handschriften des c*-Zweiges	181
	G2*: 181; E: 183.	
3.2	Die Handschriften des b*-Zweiges	184
	KK _b *: 184; KK _b K _c *: 186; K _b ^{G2} : 188; D: 192	
3.3	Die zweifache Mischhandschrift A	194
	A ^E : 194; A ^{Kb} : 196.	
3.4	Die Handschriften des a*-Zweiges	200
	AC*: 201; H: 202; B1*: 204; Vorlagenwechsel in f ₁ : 205; B ^A : 210; FL*: 213; Vorlagenwechsel in L: 214; FL ^A : 219; BFL*: 222.	
3.5	Das Stematologische Schema der vollständigen Handschriften	226
III. Teil:	Stematologische Untersuchung	
	der Fragmente	227
	f ₁₈ : 228.	
1.	Die Fragmente des a*-Zweiges	230
	f ₂₉ : 230; f ₃₁ : 232; f ₆ : 233; f ₁₄ : 235.	
2.	Die Fragmente des b*-Zweiges	238
	f ₂₂ : 238; f ₂₀ : 238; f ₃₀ : 239; f ₂₅ : 241.	
3.	Die Fragmente des c*-Zweiges	244
	f ₂₈ ; 244; f ₁₀ : 245; f ₃ : 246; f ₇ : 247; f ₁₆ : 250;	

f₁₂: 251; f₁₁: 253; f₂₃: 255; f₅: 256; f₁₅: 258;
f₂₆: 260; f₁₃: 261; f₂₄: 262; f₄: 264.

4. Barlaamausschnitte in Sammelhandschriften	266
f _{27,17} : 267; f ₁₉ : 267; f ₂₇ : 268; f ₉ : 271.	
5. Stemmatisches Schema der gesamten Barlaamüberlieferung	273
Schlußbetrachtung	275