

INHALT

EINLEITUNG	13
KAPITEL I: Annäherungen ans St.Trudperter Hohelied	21
1. 1. Hohelied- und Mentalitätsgeschichtliches	21
1. 2. Das literaturwissenschaftliche Signalement des Werks.....	30
1. 3. Der Mensch im Brennpunkt der Kräfte: "ein einuult hore" oder "ainez mit got in der sapientia"	39
Erschaffung und Wesen des Menschen 44 – Vernichtung durch den Teufel 47 – Heilung durch den Geist 48	
KAPITEL II: Leben im Leib – Fragen zur menschlichen Existenz... 57	
2.1. Abendländische Theologie und Praxis des Leibes	59
Antike und biblische Sichtweisen 61 – Entwicklungen im frühen Christentum 70 – I Sexuelle Enthaltsamkeit 70 – II Das "engel- hafte Leben" und die christliche Jungfräulichkeit 85 – III "Bräute Christi" 94 – Die historische Gegenwart des St.Trudperter Hoheliedes 103 – Frühscholastische Anthropologie 104 – Cura corporis 117	
2.2. "Lîp" und "sêle": ein begriffsgeschichtlicher Exkurs	125
2.3. Das St.Trudperter Hohelied	131
Leib und Seele: "diu" und "vrouwe" 131 – Mutter Erde: "die lebentige erde daz ist unser lîp" 136 – Der Mensch in der Welt: "in der wuoste dises ellende" 139 – Der asketische Weg: ein "langer strît" und "empzigiu arbaite" 145 – "Nû ziuch uns ûz uns selbin" 145 – "Der sîn crûce nimit unde dir nach gêt" 156 – "Ze deme êwigen lîbe oder ze deme êwigen tôde" 160	
2.4. Zusammenfassung.....	169

KAPITEL III: Der allegorische Körper oder die Transparenz des Fleisches	175
3.1. Mittelalterliche Hermeneutik.....	177
3.2. "Der hals bistû, frouwe": Hals-Allegorese	210
3.3. "Sie chlfibent unde malent alse der zan tut": Zahn-Allegorese	215
3.4. "Unser Brust daz ist unser erbarmede": Brüste-Allegorese.....	216
I Allegorische Brüste der Kirche 218 – II Tropologische Am- bivalenz der Brüste 220 – III Brüste der Barmherzigkeit 224 – IV Weibliche Heilsperspektiven 232 – V Maria: Kind, Geliebte und Mutter Gottes 240 – VI Mütterlichkeit Gottes 244 – Zusammen- fassung 252	
3.5. Von Kopf bis Fuss Heil: Leib-Allegorese	253
I Haupt 263 – II Augen 265 – III Wangen 278 – IV Mund 282 – V Hände 284 – VI Bauch 285 – VII Beine 290 – VIII Füße und Ewigkeit 299 – Zusammenfassung 305	
3.6. Zusammenfassung.....	311
KAPITEL IV: "Unser sêle ist sîn gadem unde sîn leibester himel": Der gottfähige Mensch	
4.1. Der gottgeschaffene Mensch: "daz der menniske sîn kint wâre"	316
"Ane unsere gearnede" 316 – "Zi sînome bilde unde zi sîner gelichnuschede" 317 – "Unser ediliu sêle" 324	
4.2. "Dîn gehuht diu ist ain bûch": Anatomie der Seele	326
Körperglieder und Seelenglieder 328 – "Sô wirt dîn sêle faizt": Diätetik der Seele 336 – Fazit: Seelenkörper und Körperseele 352	
4.3. Mystologische Grundlagen	357
Drei mal drei wird eins: Tugendweg und Trinitätsmystik 358	
4.4. Zusammenfassung.....	368

KAPITEL V: Mystische Spielarten.....	371
5.1. "O wie wol in wart, die alsô zerfliezzent!": Schmelzmystik	372
I Mach mich zu einem Siegel 377 – II Verflüssigte Seele 378 – III Widerbildung 386 – Zusammenfassung 392	
5.2. "Ezzent mîne friunt unde labent iuch an mir": Essmystik	395
Frauen, Essen und Spiritualität 397 – I Körperlichkeit und Theo- logie 397 – II Essen und Nichtessen 404 – III Körper, Christo- zentrik und Frau 409 – IV Cur Deus homo? 416 – V Pro und contra 419 – Zusammenfassung 423	
Essmystisches Einverleiben im St.Trudperter Hohelied 425 – I Der Feigenbaum 428 – II Der Bauch der Braut 430 – III Essen- der und gegessener Bräutigam 438 – IV Der Speisesaal 445 – Zusammenfassung 450	
5.3. "Dâ wirt si allein mit gote": Brautmystische Intimität	452
I Der Kuss 455 – II Die Trennung vom Geliebten 482 – III Die Krankheit aus wachsender Liebe 487 – Zusammenfassung 498	
 SCHLUSSWORT.....	 503
 BIBLIOGRAPHIE	 511
Primärliteratur	511
Nachschlagewerke, Handbücher und Lexika.....	513
Sekundärliteratur.....	514
 REGISTER	 531
Autoren (Primär-, Sekundär-) und andere Namen.....	531
Thematischer Index und themenspezifische Vokabeln.....	545