

Inhalt

| | |
|------------|---|
| Einleitung | 7 |
|------------|---|

Erster Teil · Das Buch

| | | |
|-------|---|------|
| I. | Die zwei Titelblätter | 10 |
| II. | Textvergleich zwischen dem Lalenbuch von 1597 und den Schiltbürgern von 1598 | 14 X |
| III. | Die gemischte Schiltbürger-/Lalenbuchfassung von 1614 | 19 X |
| IV. | Welche Fassung ist ursprünglicher: Lalenbuch oder die Schiltbürger? | 41 |
| V. | Der Einfluß der Bezeichnung »Lalen« auf die Erzählung | 43 X |
| VI. | Der Einfluß der Bezeichnung »Schiltbürger« bzw. »Schiltburger« auf die Erzählung | 50 |
| VII. | Lappenhausen und Schildern als Vorläufer von Schiltburg und von Schilde | 56 |
| VIII. | Das Buchstabenrätsel des Titelblattes | 63 X |

Zweiter Teil · Der Verfasser

| | | |
|-------|--|-----|
| IX. | Fischarts Stil in der Chronik | 72 |
| X. | Fischarts Wortwahl und Ausdrucksweise | 82 |
| XI. | Weitere Hinweise auf Fischart | 104 |
| XII. | Eulenspiegel Reimensweiß als Vorbild der Schiltburgerchronik | 109 |
| XIII. | Die Todsünden in der Schiltburgerchronik | 111 |
| XIV. | Die Schiltburger als Grobiane | 117 |
| XV. | Fischarts Lebensumstände | 123 |
| XVI. | Die Erwähnung der Schiltburgerchronik im Catalogus catalogorum | 134 |
| XVII. | Fischarts Tod | 136 |

Dritter Teil · Die Bearbeiter

| | | |
|--------|---|-----|
| XVIII. | Der Verfasser der »Vorrede« zur Schiltburgerchronik | 143 |
| XIX. | Der Verfasser des »Eingangs« zum Lalebuch | 146 |
| XX. | Die Umwandlung der Schiltburgerchronik zum Lalebuch | 148 |

Literaturverzeichnis

| | | |
|----|-----------------------------------|-----|
| A. | Benutzte Ausgaben des Volksbuches | 151 |
| B. | Zitierte Werke Johann Fischarts | 152 |
| C. | Konsultierte Literatur | 153 |